

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ГИД ПО ЭКСКУРСИИ 2026

Каса Батльо

Барселона · Начиная от 29€

https://casabatllo.visit-tickets.com/ru/ · Билеты без очереди и официальные цены



История и впечатления

ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ИСТОРИЯ

Рождение органического шедевра

GOOGLE 4.7 ★★★★★ 207 637 Отзывы

TIQETS 4.7 ★★★★★ 15 846 Отзывы

Каса Батльо — это не просто здание, а живое существо, рожденное из воображения **Антони Гауди**. В начале XX века Барселона переживала промышленный бум, и текстильный магнат Хосеп Батльо приобрел обычный дом на Passeig de Gràcia. Он поручил Гауди полную реконструкцию, превратив скучную постройку в шедевр модернизма. Работы велись с **1904 по 1906 год**, когда архитектор разрушил почти всё внутреннее пространство, оставив лишь фасадные стены.

Гауди не строил с нуля, а трансформировал существующую структуру, вдохновляясь природными формами. Его помощники, **Хосеп Мария Хухоль** и Жоан Рубио, реализовали сложные детали тренькадаса и кованого железа. Этот период стал временем радикальных экспериментов: прямые линии исчезли, уступив место органическим кривым, напоминающим кости, волны и чешую дракона.

Финансирование проекта стало возможным благодаря капиталу, возвращенному из Кубы после её потери Испанией в **1898 году**. Каталонская буржуазия инвестировала эти средства в новые отрасли, что позволило Батльо заказать один из самых смелых проектов эпохи. Дом стал символом богатства и культурного ренессанса региона, отражая амбиции новой элиты.

Сегодня Каса Батльо является частью «Острова Неприязни», где три выдающихся архитектора создали контрастирующие стили. Гауди выбрал путь максимальной свободы, отвергая геометрические ограничения соседей. Это решение сделало дом уникальным памятником **Всемирного наследия ЮНЕСКО**, привлекающим миллионы туристов, жаждущих прикоснуться к магии органической архитектуры.

В П Е Ч А Т Л Е Н И Я

Войдя внутрь, вы сразу чувствуете, как архитектура дышит вместе с вами. Свет здесь не просто освещает пространство, он становится его главным материалом. Цвета меняются в зависимости от времени суток, создавая гипнотическую атмосферу, где границы между реальностью и мифом стираются. Вы становитесь частью легенды о **святом Георгии и драконе**, разворачивающейся прямо перед вашими глазами через дополненную реальность.

Каждая деталь приглашает к тактильному восприятию: изогнутые перила балкона, напоминающие черепа, или мозаика из разбитой керамики, переливающаяся радугой. Это не статичная экспозиция, а иммерсивное путешествие. Голос аудиогидов и визуальные эффекты погружают вас в мир, где камень превращается в плоть, а крыша — в спину мифического зверя. Вы не просто наблюдатель, вы — свидетель чудес.



ПОДГОТОВКА К ВИЗИТУ

Практическая информация

АДРЕС

Эшампле · Метро: Passeig de Gràcia (L3, L4, L5) или Diagonal (L3, L5, L7).

ЧАСЫ РАБОТЫ

Открыто ежедневно. Расширенный график летом (до 21:00). Проверьте конкретные временные слоты для ночного посещения.

ЦЕНЫ

Дети (3–17 лет) и пожилые люди пользуются льготными тарифами. {promo}.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЭКСКУРСИИ

Зарезервируйте 1,5–2 часа, чтобы в полной мере насладиться аудиогидом и дополненной реальностью, не торопясь из-за ограничения времени.

ФОТОГРАФИИ

Фотографирование разрешено без вспышки. Лучший ракурс для фасада — с противоположного тротуара у дома № 35, чтобы захватить изгиб здания.

ДЛЯ КОГО

Идеально для семей благодаря легендам о драконе и скелетах через дополненную реальность, а также для любителей архитектуры.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Доступ и транспорт

Метро

: Консель-де-Сент — 1 min à pied

Барселона-Плаза де Каталунья (7 min) · Провенса (7 min)

Автобус

: Бальмес - Валенсия — 5 min à pied

Барселона — площадь Каталонии (10 min) · Провенса (10 min)

Автомобиль

Барселона — площадь Каталонии (5 min) · Провенса (5 min)

Bicing / **Велосипед**

Барселона — площадь Каталонии (5 min) · Провенса (5 min)

LOCALISATION

Où se trouve Каса Батльо ?



📍 Passeig de Gràcia — 08007 Барселона

🌐 41°23.489′ N, 2°9.899′ E



ОРГАНИЗАЦИЯ

Архитектурная анатомия дома

Niveau 0 (Rez-de-chaussée)

Здесь находится гараж и служебные помещения, оформленные в грубой, каменной манере, напоминающей пещеру. Потолки низкие, а свет проникает через узкие окна, создавая таинственную атмосферу. Обратите внимание на массивные двери и простоту форм, контрастирующих с верхними этажами.

Niveau 2

Благородный этаж поражает своей элегантностью. Гостиная украшена лепниной и витражами, а световой колодец обеспечивает мягкое освещение. Здесь вы увидите знаменитый зал с колоннами, имитирующими деревья, и потолком, похожим на водную гладь. Дополненная реальность оживляет сцены из жизни семьи Батльо.

Niveau 5 (Terrasse)

Крыша — кульминация визита, представляющая собой спину дракона. Дымоходы в виде шлемов воинов смотрят на город, а купола символизируют голову и конечности зверя. Отсюда открывается потрясающий вид на Барселону. Это место заставляет задуматься о связи архитектуры с космосом и природой.

ДОСТУПНОСТЬ

♿ **Доступ для маломобильных посетителей**

Доступ на этажи на лифте, но некоторые исторические лестницы остаются недоступными.

👨‍👩‍👧 **Семьи**

Иммерсивный опыт, адаптированный для детей благодаря дополненной реальности и легендам.

🎧 **Аудиогид**

Французский, Английский, Испанский



Обязательно к посещению

ВЫБОР

Символы, которые нужно расшифровать

01 Улица

Фасад и балконы-черепу

Фасад покрыт **тренкадисом** — мозаикой из разбитой керамики, которая переливается всеми цветами радуги. Балконы из кованого железа напоминают черепа и кости, отсылая к легенде о смерти дракона. Эта органическая форма создает ощущение, будто здание сделано из живых тканей.

> 💡 Считается, что форма балконов вдохновлена костями рыб, которые продавались на рынках того времени.

02 Внутри

Центральный двор

Двор спроектирован так, чтобы собирать максимум солнечного света. Цвет плитки меняется от синего сверху до желтого снизу, создавая **естественный градиент**. Это техническое чудо позволяет освещать все комнаты дома без искусственного света в дневное время.

> 💡 Гауди использовал принцип термоса: зимой тепло сохраняется внизу, а летом горячий воздух уходит вверх.

03 Этаж 2

Благородный этаж

Главный этаж отличается роскошью и мягкими линиями. Колонны поддерживают потолок, который выглядит как **водная поверхность**. Окна имеют форму глаз, а мебель гармонично вписана в архитектуру, подчеркивая единство пространства.

> 💡 Оригинальная мебель была продана семьей Батльо, но современные реплики помогают представить быт прошлого.

04 Верхний уровень

Крыша-дракон

Крыша представляет собой спину святого Георгия, убившего дракона. Дымоходы выполнены в виде **шлемов солдат**, а купола символизируют части тела зверя. Вид на город с этой высоты открывает перспективу других крыш Барселоны.

> 💡 Святой Георгий — покровитель Каталонии, и эта тема пронизывает весь декор дома.

05 Внутри

Лестница

Лестница ведет наверх, словно змея. Перила изогнуты естественным образом, а свет падает на ступени под определенным углом. Это не просто способ передвижения, а **архитектурный элемент**, связывающий разные уровни дома.

> 💡 Гауди рассчитал траекторию падения света, чтобы она идеально освещала каждую ступень.

06 Окна

Витражи

Цветные стекла окон фильтруют свет, окрашивая интерьер в теплые тона. Синие стекла внизу защищают от жары, а красные сверху пропускают мягкий вечерний свет. Это решение улучшает **терморегуляцию** помещений.

> 💡 Использование цвета для управления климатом было революционным для начала XX века.

07 Приложение

Дополненная реальность

Официальное приложение показывает скрытые детали через экран телефона. Вы видите, как фасады оживают, превращаясь в драконов и скелеты. Это делает посещение **интерактивным** и понятным даже для детей.

> 💡 Технология AR позволяет увидеть дом таким, каким его представлял Гауди в своих мечтах.

08 Контекст

Остров Неприязни

Расположение дома между двумя другими модернистскими зданиями создает уникальный контраст. Гауди выбрал максимальную свободу форм, в то время как соседи придерживались более строгих стилей. Это противостояние называется **Illa de la Discòrdia**.

> 💡 Название «Остров Неприязни» возникло из-за резких различий в архитектурных стилях трех зданий.

СОВЕТЫ

Секреты идеального посещения

TIMING

Приходите за 15 минут до начала сеанса, чтобы воспользоваться внешней очередью и сделать фото фасада без толпы.

BILLET

Бронируйте билеты онлайн заранее; Fast Track стоит дороже, но экономит время в высокий сезон.

PARCOURS

Начните с улицы, затем спуститесь вниз и поднимайтесь поэтажно, заканчивая крышей для лучшего вида.

PHOTO

Лучший ракурс для фасада — с противоположного тротуара у дома № 35, чтобы захватить всю кривизну здания.

PAUSE

Сделайте перерыв на кофе на Passeig de Gràcia после экскурсии, чтобы отдохнуть от впечатлений.

ENFANTS

Дети обожают дополненную реальность; скачайте приложение заранее, чтобы они могли искать драконов.

AUDIOGUIDE

Аудиогид включен в стоимость и необходим для понимания символики; выбирайте русский или французский язык.

CONFORT

Обувь должна быть удобной, так как много ходьбы по лестницам; в доме прохладно, возьмите легкую куртку.



ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Часто задаваемые вопросы

Сколько времени нужно для посещения Каса Батльо?

Заложите от 1,5 до 2 часов, чтобы в полной мере насладиться аудиогидом и дополненной реальностью без спешки. За это время можно детально рассмотреть символы фасада и подняться на крышу. Приходите за 15 минут до начала дл

В чем разница между билетами Fast Track и Standard?

Fast Track позволяет избежать очереди, что идеально в высокий сезон. С обычным билетом очередь организована эффективно, но главное преимущество — комфорт. Цены схожи, выбирайте в зависимости от вашей терпимости к ожидани

Можно ли войти в Каса Батльо без бронирования?

Нет, вход строго по временному слоту. Онлайн-покупка обязательна для гарантии входа. Это также часто дешевле, чем покупка у кассы. Бронируйте заранее, чтобы избежать распродажи мест.

Почему Каса Батльо такая дорогая?

Цена отражает обслуживание объекта ЮНЕСКО, иммерсивные технологии (ДР) и высокий спрос. Раннее бронирование помогает избежать повышения цен в последний момент. Это инвестиция в уникальный культурный опыт в самом сердце Б

Подходит ли экскурсия для детей?

Да, дополненная реальность и легенды (дракон, скелет) захватывают воображение детей. Стандартный аудиогид может быть слишком техническим; лучше выбрать иммерсивный опыт. Дети обожают искать скрытые символы на фасаде, соз

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Анекдоты и любопытные факты

Тайна тренькадаса

Мозаика из разбитой керамики, известная как **тренкадис**, была создана с помощью учеников Гауди. Они собирали осколки стекла и плитки, создавая уникальные текстуры, которые невозможно повторить.

Экономический контекст

Богатство семьи Батльо росло благодаря инвестициям после потери Кубы. Эти деньги позволили реализовать один из самых **смелых проектов** в истории архитектуры Барселоны.

Помощники гения

Хотя Гауди был главным автором, ключевую роль сыграли **Хосеп Мария Хухоль** и Жоан Рубио. Их работа над деталями сделала дом таким сложным и прекрасным.

Световой инжиниринг

Гауди проектировал окна и двор так, чтобы свет попадал в каждую комнату. Это решение улучшало **естественное освещение** и снижало потребность в искусственном свете.

ОКРЕСТНОСТИ МУЗЕЯ

Район Эшампле предлагает идеальный контраст к сюрреализму Гауди. После экскурсии прогуляйтесь до соседних домов на **Passeig de Gràcia**: Casa Amatller и Casa Lleó Morera завершают «Остров Неприязни», демонстрируя другие грани модернизма. Для отдыха загляните в бутики люксовых брендов или насладитесь кофе в уютных кафе района. Не упустите возможность посетить **Базилику Святого Семейства**, доступную пешком, для полного погружения в архитектурный мир мастера. Вечером район El Born предлагает гастрономические сюрпризы, такие как ресторан **Enigma**, развивающий сенсорную концепцию Гауди.



Посещение Каса Батльо оставляет след в душе, подобно яркой вспышке молнии. Это место учит нас видеть красоту в хаосе природы и находить смысл в каждой кривой линии. Уходя, вы понимаете, что Гауди создал не просто дом, а **вечную поэзию формы**. Возвращайтесь сюда снова, чтобы обнаружить новые тайны, скрытые в игре света и тени, и ощутить сердцебиение самой Барселоны.