

OFFICIËLE VISITEGIDS 2026

de Casa Batlló

Barcelona · Vanaf 29€

https://casabatllo.visit-tickets.com/nl/ · Skip-the-line tickets & officiële tarieven



Geschiedenis & ervaring

OORSPRONG & GESCHIEDENIS

Van Textielbaron tot Mythologisch Meesterwerk

GOOGLE 4.7 ★★★★★ 207 637 recensies

TIQETS 4.7 ★★★★★ 15 846 recensies

De **Casa Batlló** is meer dan een gebouw; het is een levend organisme dat ademt in het hart van Barcelona. Het pand, oorspronkelijk gebouwd in **1875**, werd aangekocht door de textielfabrikant Josep Batlló i Casanovas. Na de Spaans-Amerikaanse Oorlog en het verlies van Cuba in 1898, keerde kapitaal terug naar Catalonië, wat leidde tot een economische bloei. Deze nieuwe rijkdom maakte het mogelijk voor de bourgeoisie om architecturale dromen te verwezenlijken, waarbij Batlló Antoni Gaudí huurde om zijn huis volledig te transformeren tussen **1904 en 1906**. Dit was geen nieuwbouw, maar een radicale renovatie die de conventionele structuur oploste in organische vormen.

Gaudí zag zich niet als een architect die tegen de natuur ingaat, maar als iemand die haar imiteert. De façade herinnert aan schubben van een draak of golven van de zee, afhankelijk van hoe je er naar kijkt. Hij werd bijgestaan door getalenteerde medewerkers zoals **José Maria Jujol** en Joan Rubió i Bellver, die essentieel waren voor de complexe details van de keramiek en het smeedijzer. Samen creëerden ze een esthetiek die nooit eerder gezien was: een gevel die lijkt te bewegen, met balkons die lijken op schedels en ramen die ogen suggereren. Deze samenwerking resulteerde in een meesterwerk van de **Catalaanse Modernisme** dat de grenzen van materialiteit overschrijdt.

Het gebouw ligt op de beroemde **Illa de la Discòrdia** (Eiland van de Onenigheid), samen met Casa Amatller en Casa Lleó Morera. Op dit kleine eiland tussen Passeig de Gràcia en Carrer Consell de Cent staan drie verschillende interpretaties van modernisme naast elkaar. Terwijl Amatller gotische elementen combineert met Italiaanse renaissance, en Domènech i Montaner strakke geometrie hanteert, breekt Gaudí alle regels met zijn biomorfische taal. Deze co-existentie benadrukt de revolutionaire aard van Batlló's keuze: hij wilde niet alleen wonen, maar in een mythe leven. De naam 'Discòrdia' verwijst naar de stilte die deze radicaal verschillende stijlen oorspronkelijk veroorzaakten onder puristen.

De symboliek is overal aanwezig, geworteld in lokale legendes en religieuze iconografie. De legende van **Sant Jordi**, de drakendoder, vormt het narratieve raamwerk van de gevel. De schoorstenen op het dak stellen de ridders voor, de balustrades hun helmen, en de gevel zelf is het lichaam van de verslagen draak. Het bloed van de draak veranderde in rozen, wat wordt weergegeven door de kleurrijke trencadís-tesselen. Door deze verhalen te decoderen, begrijpt de bezoeker dat Gaudí niet zomaar decoraties toevoegde, maar een theologisch en mythologisch verhaal vertelde in steen, glas en ijzer, waardoor het huis een tempel van **organische spiritualiteit** werd.

DE ERVARING

Bij binnenkomst verdwijnt de harde realiteit van de stad. Je stapt niet in een museum, maar in een **levende cel**. Het licht valt anders hier; het wordt gefilterd door de centrale patio, waar de kleuren van de tegels geleidelijk verlopen van donkerblauw bovenaan naar helder geel onderaan. Dit creëert een natuurlijke gradiënt die de lucht nabootst, waardoor de ruimte oneindig lijkt. De lucht voelt koeler aan, beschermd door de organische vormen die de hitte absorberen en circuleren. Je voelt je klein, maar verbonden met een groter geheel, alsof je in de buik van een mythisch beest bent beland dat rust.

De ervaring is immersief en zintuiglijk. Via augmented reality komen de muren tot leven: je ziet de draak die de gevel beschermt, de botten die de balkons vormen en de ridders op het dak. Het is geen statische observatie, maar een **dynamische interactie** met de geschiedenis. Gaudí's ontwerp dwingt je om te kijken naar de curves, de texturen van het hout en het glinsterende glas. Elke hoek onthult een nieuw detail, een nieuwe verrassing. Je bent niet langer een toeschouwer, maar een deelnemer aan het verhaal van Josep Batlló en de visioen van Gaudí, waarin architectuur en natuur samensmelten tot één harmonieuze entiteit.



UW BEZOEK VOORBEREIDEN

Praktische informatie

ADRES

Eixample · Metro: Passeig de Gràcia (L3, L4, L5) of Diagonal (L3, L5, L7).

OPENINGSTIJDEN

Open elke dag. Uitgebreide openingstijden in de zomer (tot 21:00 uur). Controleer de specifieke tijdsloten voor de avondbezoek.

PRIJZEN

Kinderen (3-17 jaar) en senioren profiteren van gereduceerde tarieven. {promo}.

BEZOEKDUUR

Plan 1u30 tot 2u om volledig te genieten van de audiogids en de augmented reality, zonder geduwd te worden door het tijdsblok.

FOTO'S

Fotograferen is toegestaan zonder flits. De beste hoek voor de gevel is vanaf de overkant van de stoep, bij nummer 35, om de kromming vast te leggen.

PUBLIEK

Ideaal voor families dankzij de legendes van de draak en het skelet via augmented reality, evenals voor liefhebbers van architectuur.

HOE TE KOMEN

Toegang & vervoer

Metro

: Consell de Cent — 1 min à pied

Barcelona-Plaça de Catalunya (7 min) · Provença (7 min)

Bus

: Balmes - València — 5 min à pied

Barcelona-Plaça de Catalunya (10 min) · Provença (10 min)

Auto

Barcelona-Plaça de Catalunya (5 min) · Provença (5 min)

Bicing / Fiets

Barcelona-Plaça de Catalunya (5 min) · Provença (5 min)

LOCALISATION

Où se trouve de Casa Batlló ?



📍 Passeig de Gràcia — 08007 Barcelona

🌐 41°23.489′ N, 2°9.899′ E



ORGANISATIE

Van de Patio tot de Hemelse Schoorstenen

Niveau 0 (Rez-de-chaussée)

De entreehal en de centrale patio vormen het hart van het huis. Hier observeer je de innovatieve lichtinval via de blauw-naar-geel verloop van de tegels. De vloer is bedekt met mozaïeken die water suggereeren, terwijl de zuilen lijken op boomstammen. Dit niveau introduceert de concepten van ventilatie en natuurlijk licht die Gaudí toepaste.

Niveau 2 (Piano Nobile)

De edele verdieping, waar de familie Batlló leefde. De salon is de kroonjuweel, met plafonds die lijken op de ribben van een walvis of de binnenkant van een schelp. De meubels zijn ontworpen om de organische lijnen van de architectuur te volgen. Let op de details in het houtwerk en de spiegels die de ruimte vergroten.

Niveau 5 (Terrasse)

Het dak is een sprookjesachtig landschap met schoorstenen die lijken op poppen of ridders in harnas. De balustrades vormen de helmranden van deze figuren. Vanuit hier heb je een uniek uitzicht op de andere daken van Barcelona en kun je de symboliek van de 'drakendoders' volledig appreciëren.

TOEGANKELIJKHEID

♿ **Toegang voor mensen met een beperking**

Toegang tot verdiepingen via lift, maar sommige historische trappen blijven ontoegankelijk.

👨‍👩‍👧 **Families**

Immersieve ervaring geschikt voor kinderen dankzij augmented reality en legendes.

🎧 **Audiogids**

Frans, Engels, Spaans



De must-sees

SELECTIE

Onmisbare Symbolen en Organische Vormen

01 **ANTONI GAUDÍ** Entreehal

De Centrale Patio

Dit is het technologische wonder van het huis. De **kleurverloop** van de tegels, van donkerblauw naar geel, imiteert de lucht en maximaliseert de lichtinval op elke verdieping. Het zorgt voor natuurlijke ventilatie en koelte, een slimme oplossing voor het klimaat van Barcelona zonder airconditioning.

> 💡 Gaudí gebruikte hier **trenca-dis**, een techniek van gebroken keramiek, om de kosten te drukken en de organische vormen te bereiken.

02 **ANTONI GAUDÍ** Gevel

Schedelbalkons

De balkons van smeedijzer lijken op menselijke schedels en botten. Ze zijn niet alleen decoratief, maar dragen bij aan de **mythologie** van de draak. De tanden van de draak worden gevormd door de onderste delen van de balkons, terwijl de oogleden van de ramen de expressie van het gebouw bepalen.

> 💡 De vormgeving is zo precies dat sommige critici ze **macabre** vonden, maar Gaudí zag het als een eerbetoon aan het menselijk skelet.

03 **ANTONI GAUDÍ** Verdieping 2

Het Salon van de Piano Nobile

De hoofdkamer met een plafond dat lijkt op de ribbenkas van een walvis. Er zijn geen rechte lijnen; alles kromt om de **harmonie** te behouden. De meubels zijn ingebouwd en volgen dezelfde organische logica, waardoor de ruimte voelt als een continue stroom van materiaal.

> 💡 De spiegelwand was bedoeld om het licht te reflecteren en de ruimte **oneindig** te laten lijken, een trick van perceptie.

04 JOSEP MARIA JUJOL Dak

Ridderschoorstenen

Op het dak staan de schoorstenen als ridders klaar voor strijd. Ze zijn versierd met **keramische fragmenten** in felle kleuren, gemaakt door Jujol. Elke schoorsteen heeft een unieke persoonlijkheid, met gezichten en harnassen die verwijzen naar de legende van Sant Jordi.

> 💡 Jujol experimenteerde hier met **glas-in-lood** technieken op buitenmateriaal, wat zeer ongebruikelijk was voor die tijd.

05 ANTONI GAUDÍ Exterieur

Trencadis Gevel

De gevel is bedekt met **trenca-dis**, gebroken tegels die schubben van een vis of draak suggereren. De kleuren variëren van groen tot blauw, afhankelijk van de lichtinval. Deze techniek gaf Gaudí de vrijheid om complexe, vloeiende vormen te creëren die met traditionele tegels onmogelijk zouden zijn.

> 💡 Het woord trenca-dis betekent letterlijk **'breken en gooien'**, een verwijzing naar de improvisatorische aard van de montage.

06 CASA BATLLÓ TEAM App

Augmented Reality Ervaring

Download de app voor een **immersieve laag** van storytelling. Je kunt de draak zien die de gevel beschermt en de botten van de balkons visualiseren. Dit maakt de abstracte symboliek van Gaudí toegankelijk en boeiend, vooral voor kinderen en eerstebezoekers.

> 💡 De AR-content is ontwikkeld in samenwerking met **historici** om de mythes accuraat weer te geven.

07 ANTONI GAUDÍ Verdieping 1

Keuken en Dienstruimtes

Hoewel minder spectaculair, tonen deze ruimtes de **functionele kant** van Gaudí's ontwerp. De keuken is efficiënt ingericht met gootstenen en fornuizen die passen bij de hygiënische normen van de tijd. Het toont aan dat modernisme ook praktisch moest zijn.

> 💡 De vloeren zijn gemaakt van **gewassen grind**, een materiaal dat goedkoop was maar elegant kon ogen.

08 NATUUR Gevel

Avondlicht Effect

Bezoek 's avonds na 18:00 uur. Het kunstlicht benadrukt de **texturen** van het smeedijzer en de glans van de keramiek. De menigten zijn kleiner, waardoor je de sfeer van het huis beter kunt proeven zonder afleiding.

> 💡 Veel fotografen prefereren het **gouden uur** voor de meest dramatische beelden van de gevel.

TIPS

Strategieën voor een Immersieve Bezoek

TIMING

Plan 1u30 tot 2u in. Kom 15 minuten eerder voor de ticketcontrole en profiteer van de buitenwachtrij voor een mooi uitzicht op de gevel.

BILLET

Reserveer online verplicht. Kies voor Fast Track in het hoogseizoen om files te vermijden, of een avondticket voor rust en sfeer.

PARCOURS

Begin met de audiogids en AR-app. Volg de route van beneden naar boven, eindigend op het dak voor het beste perspectief.

PHOTO

Maak de beste foto van de gevel vanaf nummer 35 aan de overkant van de straat. Vermijd flitsen binnen.

PAUSE

Combineer met een koffiepauze op de Passeig de Gràcia of shoppen in de luxe winkels vlakbij.

ENFANTS

Ideaal voor families dankzij de AR-legendes van de draak en het skelet. De immersive ervaring houdt kinderen bezig.

AUDIOGUIDE

De standaard audiogids is nuttig, maar de begeleide tour in het Frans biedt diepere context over de economische achtergrond.

CONFORT

Draag comfortabele schoenen voor de trappen. Sommige historische trappen zijn ontoegankelijk voor rolstoelen, lift is beschikbaar.



VEELGESTELDE VRAGEN

FAQ

Hoe lang duurt het om Casa Batlló te bezoeken?

Plan 1u30 tot 2u in om volledig te genieten van de audiogids en augmented reality, zonder gehaast te zijn. Deze tijd stelt je in staat om de symbolen van de gevel te ontrafelen en naar het dak te klimmen. Kom 15 minuten

Wat is het verschil tussen Fast Track- en standaardtickets?

Fast Track stelt je in staat om de wachtrij te vermijden, ideaal tijdens het hoogseizoen. Met een standaardticket wordt de rij efficiënt beheerd, maar het voordeel zit vooral in het comfort. De prijs is vergelijkbaar; ki

Kan ik Casa Batlló binnen zonder reservering?

Nee, toegang is strikt gebonden aan een tijdsvenster. Aankoop online is verplicht om toegang te garanderen. Dit stelt je vaak ook in staat om minder te betalen dan aan de kassa. Reserveer van tevoren om uitverkocht te zi

Waarom is Casa Batlló zo duur?

De prijs weerspiegelt het onderhoud van een UNESCO-site, de immersieve technologieën (AR) en de hoge vraag. Van tevoren reserveren voorkomt toeslagen op het laatste moment. Het is een investering in een unieke culturele

Is het bezoek geschikt voor kinderen?

Ja, de augmented reality en de legendes (draak, skelet) boeien kinderen. De standaard audiogids kan technisch zijn; kies liever voor de immersive ervaring. Kinderen houden ervan om de verborgen symbolen in de gevel ontwo

WIST U DAT?

Anekdotes & curiositeiten

Het Eiland van de Onenigheid

De bijnaam **Illa de la Discòrdia** verwijst naar het conflict tussen drie architecten op één blok. Puig i Cadafalch, Domènech i Montaner en Gaudí elk met hun eigen stijl. Het toont de diversiteit van de Catalaanse Modernisme.

Textielrijkdom en Cuba

Josep Batlló's rijkdom kwam uit textiel, maar de investering in dit huis werd mogelijk gemaakt door kapitaal uit **Cuba** na 1898. Dit markeert een economische verschuiving in Barcelona.

Jujol en Rubió i Bellver

Gaudí werkte niet alleen. **José Maria Jujol** was verantwoordelijk voor veel van de keramische details op het dak. Hun samenwerking was cruciaal voor de realisatie van de complexe ornamenten.

Renovatie vs Nieuwbouw

Veel mensen denken dat Gaudí het huis van nul bouwde. In feite was het een **totale renovatie** van een gebouw uit 1875. Hij transformeerde de structuur intern en extern tussen 1904 en 1906.

RONDOM HET MUSEUM

Na je bezoek stap je uit in het hart van de chique wijk Eixample. Loop direct naar nummer **35** aan de overkant van de straat voor de perfecte foto van de gevelcurve. Wandeld vervolgens naar **Casa Amatller** (nummer 41) om het gotische contrast te bewonderen, of naar **Casa Lleó Morera** (nummer 45) voor de elegante lijnen van Domènech i Montaner. Voor een culinaire pauze, probeer Restaurant Enigma in El Born voor een theaterachtige ervaring, of geniet van een koffie op de **Passeig de Gràcia** zelf. De omgeving is perfect voor luxe winkelen of een wandeling naar de Sagrada Família, slechts enkele minuten lopen langs dezelfde avenue.



Casa Batlló is geen plek die je gewoon bezoekt; het is een plek die je **voelt**. Wanneer je het dak verlaat en terugkijkt op de skyline van Barcelona, realiseer je je dat Gaudí niet alleen een huis bouwde, maar een brug tussen de aarde en de hemel. De organische vormen blijven in je geheugen gegrift, een herinnering aan de kracht van imaginaire architectuur. Neem deze ervaring mee als een inspiratiebron: laat je verrassen door de details en vind schoonheid in het onverwachte. Dit is de essentie van **Gaudí's erfgoed**: nooit stoppen met vragen, altijd blijven zoeken naar de verborgen betekenis achter de vorm.