

공식 방문 가이드 2026

# 카사 바트요

바르셀로나 · 시작가 29€

https://casabatllo.visit-tickets.com/ko/ · 패스트 트랙 티켓 & 공식 요금




기원 & 역사

# 불화의 섬, 가우디의 변신

GOOGLE 4.7 ★★★★★ 207 637 후기

TIQETS 4.7 ★★★★★ 15 846 후기

바르셀로나의 파세이그 데 그라시아 거리를 걷다 보면, 세 명의 천재 건축가가 서로 다른 스타일로 경쟁한 '불화의 섬'을 마주하게 됩니다. 이 블록의 중심에 위치한 카사 바트요는 원래 1875년에 지어진 평범한 건물이었으나, 섬유 산업가 호세프 바틀로의 의뢰로 완전히 재탄생했습니다. 19세기 말 쿠바 상실 이후 자본이 돌아온 카탈루냐 부르주아지의 부를 배경으로, 가우디는 전통적인 구조물을 유기적이고 신비로운 모더니즘 작품으로 변모시켰습니다.

**1904**년부터 **1906**년 사이 진행된 이 리모델링은 단순한 외관 수정을 넘어선 혁명적 작업이었습니다. 안토니 가우디는 호세프 마리아 후홀과 같은 협력자들과 함께, 자연에서 영감을 받은 곡선과 빛의 효과를 집어넣었습니다. 벽돌, 몬주익 석회암, 그리고 다채로운 도자기와 유리 조각인 트렌카디스를 사용하여 건물이 마치 살아있는 생물처럼 숨 쉬도록 만들었습니다. 이는 당시 직선과 기하학적 형태를 중시하던 건축 관념에 대한 도전이었습니다.

건물의 외관은 전설 속 용의 등뼈와 산호초를 연상시키며, 발코니는 두개골과 뼈를 형상화하여 성 조르디 전설을 시각적으로 구현했습니다. 가우디는 이러한 상징성을 통해 건물이 단순히 거주 공간을 넘어 신화적 서사를 담고 있는 예술작품이 되길 원했습니다. 특히 중앙 아트리움은 집의 '폐' 역할을 하며 빛을 조절하고 공기를 순환시키는 기능적 아름다움을 자랑합니다.

오늘날 카사 바트요는 유네스코 세계문화유산으로 지정되어 있으며, 매년 수백만 명의 방문객이 그 매력을 확인합니다. 하지만 단순한 관광 명소를 넘어, 가우디의 철학과 카탈루냐 모더니즘의 절정을 이해하는 핵심 장소입니다. 건물의每一个细节은 자연과의 조화를 추구하며, 유기적 형태를 통해 인간과 환경의 연결을 상징합니다.

경 험

문을 열고 들어서면, 차가운 대리석 바닥 대신 따뜻하고 부드러운 곡선이 당신을 맞이합니다. 계단을 오르는 순간, 빛이 창문을 통해 쏟아져 들어와 벽면에 드리워진 색상이 변화하는 것을 느낄 수 있습니다. 이는 단순한 조명이 아니라, 가우디가 설계한 자연광의 춤입니다. 파란색에서 노란색으로 이어지는 그라데이션 타일은 하늘과 바다를 연상시키며, 방문객에게 꿈속 같은 분위기를 선사합니다.

지붕에 도착하면, 용의 등처럼 솟은 굴뚝들과 인형 모양의 장식품들이 바르셀로나의 지평선을 장식하고 있습니다. 이곳은 건축의 정점이자 가우디 상상력의 극치입니다. 바람 소리와 함께 흔들리는 듯한 금속 장식들은 건물이 살아있음을 상기시켜 줍니다. 증강 현실 앱을 통해 용이 날개를 펼치는 모습을 본다면, 이 공간이 단순한 건물이 아닌 신화가 살아있는 무대임을 깨닫게 될 것입니다.



방문 준비하기

# 실용 정보

주소
에샴플레 · 지하철: 파세이그 데 그라시아(Passeig de Gràcia) (L3, L4, L5) 또는 디아고날(Diagonal)(L3, L5, L7).

운영 시간
매일 개방. 여름에는 운영 시간이 연장됩니다(오후 9시까지). 야간 방문 시 특정 시간대를 확인하세요.

요금
어린이(3~17세) 및 어르신은 할인 요금이 적용됩니다. {promo}.

방문 소요 시간
시간 제한에 쫓기지 않고 오디오 가이드와 증강 현실을 충분히 즐기려면 1시간 30분에서 2시간 정도 계획하세요.

사진 촬영
플래시 없는 사진 촬영은 허용됩니다. 곡선을 포착하기 위해 정면 보도, 35번 위치에서 외관을 가장 잘 촬영할 수 있습니다.

대상 고객
증강 현실을 통한 용과 해골의 전설 덕분에 가족 단위 방문객에게 이상적이며, 건축 애호가들에게도 추천합니다.

찾아오는 길

# 접근 & 교통

지하철
: Consell de Cent — 1 min à pied
Barcelona-Plaça de Catalunya (7 min) · Provença (7 min)

**Bus**
: Balmes - València — 5 min à pied
Barcelona-Plaça de Catalunya (10 min) · Provença (10 min)

**Voiture**

Barcelona-Plaça de Catalunya (5 min) · Provença (5 min)

**Bicing / Vélo**

Barcelona-Plaça de Catalunya (5 min) · Provença (5 min)

LOCALISATION

# Où se trouve 카사 바트요 ?




📍 Passeig de Gràcia — 08007 바르셀로나

🌐 41°23.489′ N, 2°9.899′ E



조 직

# 층별 여행 가이드

**Niveau 0 (Rez-de-chaussée)**

지하실부터 시작하여 광물학 연구실과 예배당을 지나 메인 홀로 진입합니다. 여기서는 건물의 구조적 기초와 초기 디자인 개념을 파악할 수 있습니다.

**Niveau 2**

노블 층(Noble Floor)은 가장 화려한 공간으로, 살롱과 식당이 위치해 있습니다. 높은 천장과 복잡한 목공예, 그리고 빛을 반사하는 아트리움이 인상적입니다.

**Niveau 5 (Terrasse)**

지붕 테라스는 방문의 하이라이트입니다. 용의 등처럼 생긴 굴뚝들과 해골 모양의 난간이 독특한 전망을 제공하며, 바르셀로나의 지붕들을 조망할 수 있습니다.

접 근 성

♿ 장애인 접근 시설

엘리베이터로 층 접근 가능하지만 일부 역사적인 계단은 접근할 수 없습니다.

👨‍👩‍👧 가족 동반

증강 현실과 전설을 통해 어린이에게 적합한 몰입형 경험 제공.

🎧 오디오 가이드

프랑스어, 영어, 스페인어



# 필수 코스

선 택

## 놓칠 수 없는 상징들

**01** 내부 정원

### 중앙 아트리움

집의 '폐'라고 불리는 이 공간은 빛을 조절하는 혁신적인 설계입니다. 위쪽의 파란색 타일이 아래로 갈수록 노란색으로 변하며, 자연스러운 그라데이션을 만들어냅니다. 햇빛이 실내로 부드럽게 스며드는 방식을 관찰하세요.

> 💡 가우디는 이 아트리움을 통해 건물이 호흡하도록 설계했으며, 이는 당시로서는 매우 진보된 환기 시스템이었습니다.

**02** 테라스

### 용의 지붕

인형 모양의 굴뚝들과 용의 등뼈를 닮은 구조물이 특징입니다. 이 공간은 가우디의 상상력이 가장 자유롭게 표현된 곳으로, 유기적 상징성을 완벽히 보여줍니다. 바르셀로나의 다른 지붕들과의 대비도 감상 포인트입니다.

> 💡 굴뚝 꼭대기의 구슬 모양 장식은 성 조르디 전설에서 용이 뱉은 불꽃을 상징한다고 합니다.

**03** 외관

### 뼈 같은 발코니

단조 철제로 만들어진 발코니는 두개골과 뼈를 연상시키는 유기적 형태입니다. 이는 미적 요소일 뿐만 아니라 산트 조르디 전설의 일부로, 기사와 용의 전투를 시각화합니다. 거리에서 촬영 시 가장 잘 드러나는 부분입니다.

> 💡 발코니의 곡선은 인간의 척추 구조에서 영감을 받았으며, 기능성과 미학을 동시에 만족시킵니다.

**04** 2층

### 노블 층 살롱

가장 큰 방인 이 살롱은 높은 천장과 넓은 창문을 자랑합니다. 빛이 아트리움을 통해 들어와 벽면을 밝히며, 황금빛 조명 효과가 돋보입니다. 가구 배치와 벽면 장식이 조화를 이루는 공간을 자세히 살펴보세요.

> 💡 이 층은 바틀로 가족이 주로 사용한 공간으로, 당시 상류층의 생활 방식을 엿볼 수 있습니다.

05 외관

## 트렌카다스 외벽

깨진 도자기와 유리 조각으로 만든 트렌카다스는 건물의 표피 역할을 합니다. 파란색과 녹색이 섞인 패턴은 바다와 하늘을 연상시키며, 빛의 반사에 따라 색감이 달라집니다. 가까운 거리에서 질감을 느껴보세요.

> 💡 가우디는 폐기물을 재활용하여 예술을 창조했으며, 이는 지속 가능한 디자인의 초기 사례로 평가받습니다.

06 전체

## 증강 현실 경험

공식 앱을 통해 용과 해골의 전설을 시각화할 수 있습니다. 화면 속에서 건물이 살아 움직이며, 숨겨진 상징들을 발견하는 재미를 제공합니다. 특히 어린이들에게 인기 있는 인터랙티브 요소입니다.

> 💡 AR 기술은 가우디가 의도했던 신화적 서사를 현대적으로 재해석하여 전달합니다.

07 지하

## 지하실 광물학 연구실

바틀로 가족의 과학적 관심을 반영한 이 공간은 다양한 광물 샘플을 전시합니다. 어두운 톤의 인테리어와 자연 재료의 조합이 독특합니다. 건물의 역사적 배경을 이해하는 데 도움이 됩니다.

> 💡 이 연구실은 바틀로 가문이 지식과 문화에 대한 열정을 가지고 있었음을 보여줍니다.

08 1층

## 주방과 서비스 공간

주인 가족의 삶과는 별도로 종업원들이 사용하던 공간입니다. 효율적인动线和 실용적인 설비가 특징이며, 사회적 계층의 차이를 건축적으로 보여줍니다. 당시 가정 내 노동 환경을 이해할 수 있습니다.

> 💡 이 공간은 건물의 기능적 측면을 강조하며, 모더니즘이 미학뿐만 아니라 실용성도 고려했음을 증명합니다.

팁

# 완벽한 방문을 위한 팁

**TIMING**

사람을 피하려면 아침 9시~10시나 저녁 18시 이후 시간대를 예약하세요. 저녁에는 인공 조명이 트렌카다스를 더 아름답게 비춥니다.

**BILLET**

패스트 트랙 티켓을 구매하여 줄 서기를 피하세요. 특히 여름이나 주말에는 필수적입니다. 온라인 미리 예약이 강제되므로 잊지 마세요.

**PARCOURS**

아트리움에서 빛의 변화를 관찰한 후 지붕으로 올라가는 순서를 권장합니다. 지붕은 방문의 하이라이트이므로 마지막에 여유 있게 즐기세요.

**PHOTO**

외관을 촬영하려면 맞은편 보도의 35번지 높이에서 찍으세요. 곡선 전체와 트렌카다스의 색상을 가장 잘 포착할 수 있는 각도입니다.

**PAUSE**

방문 후 파세이그 데 그라시아의 카페에서 커피를 마시며 휴식을 취하세요. 인근의 럭셔리 부티크 쇼핑도 즐길 수 있습니다.

**ENFANTS**

어린이에게는 증강 현실 앱이 큰 재미를 줍니다. 용과 해골을 찾는 게임을 통해 역사를 쉽게 배울 수 있습니다.

**AUDIOGUIDE**

포함된 오디오 가이드를 적극 활용하세요. 자신의 속도에 맞춰 세부 사항을 들을 수 있어 깊이 있는 이해를 돕습니다.

**CONFORT**

계단이 많으므로 편한 신발을 착용하세요. 엘리베이터는 있지만 일부 역사적 계단은 접근이 제한될 수 있습니다.



자주 묻는 질문

# 자주 묻는 질문

### 카사 바트요(Casa Batlló) 관람에는 얼마나 시간이 걸리나요?

오디오 가이드와 증강 현실을 여유롭게 즐기기 위해 1시간 30분에서 2시간을 계획하세요. 이 시간 동안 외벽의 상징들을 자세히 살펴보고 지붕으로 올라갈 수 있습니다. 티켓 검사를 위해 15분 전에 도착하세요.

### 패스트 트랙(Fast Track) 티켓과 표준(Standard) 티켓의 차이점은 무엇인가요?

패스트 트랙은 줄 서기를 피할 수 있어 성수기에 이상적입니다. 표준 티켓의 경우 대기열이 효율적으로 관리되지만, 주요 이점은 편안함입니다. 가격은 비슷하므로 파세이그 데 그라시아(Passeig de Gràcia)에서의 대기 인내심에 따라 선택하세요.

### 카사 바트요(Casa Batlló)는 예약 없이 입장할 수 있나요?

아니요, 접근은 엄격히 시간대에 제한됩니다. 입장을 보장하기 위해 온라인 구매가 필수적입니다. 또한 현장 매표소보다 종종 더 저렴하게 구매할 수 있습니다. 매진되는 것을 피하려면 미리 예약하세요.

### 왜 카사 바트요(Casa Batlló)는 가격이 비싼가요?

가격은 UNESCO 사이트 유지 관리 비용, 몰입형 기술(RA) 및 높은 수요를 반영합니다. 미리 예약하면 마지막 순간의 가격 상승을 피할 수 있습니다. 이는 바르셀로나 중심부에서 독특한 문화 경험을 위한 투자입니다.

### 관람이 어린이에게 적합합니까?

네, 증강 현실과 전설(용, 해골)은 어린이들의 관심을 사로잡습니다. 표준 오디오 가이드는 다소 기술적일 수 있으므로 몰입형 경험을 선호하는 것이 좋습니다. 어린이들은 안토니 가우디(Antoni Gaudí)가 설계한 외벽에 숨겨진 상징들을 찾는 것을 좋아합니다.

알고 계셨나요?

# 야릇한 사실 & 흥미로운 정보

### 불화의 섬의 비밀

이 블록은 세 명의 건축가가 서로 다른 스타일을 강요한 곳입니다. 푸이그 이 카달팔크, 도메네크 이 몬타네르, 가우디의 경쟁이 만들어낸 독특한 풍경입니다.

### 섬유 산업가의 부

호세프 바틀로의 부는 1898년 쿠바 상실 후 송금된 자본에서 비롯되었습니다. 이 투자가 **1904**년 리모델링을 가능하게 하여 모더니즘의 절정을 장식했습니다.

### 숨겨진 협력자들

가우디 혼자만의 작품이 아닙니다. 호세프 마리아 후홀과 호안 루비오 이 벨베르의 협력이 트렌카다스와 철공물의 세부 사항을 완성했습니다.

### 1875년 건물의 변신

원래 건물은 1875년에 지어졌으며, 가우디는 처음부터 짓지 않았습니다. 전면적인 리모델링을 통해 전통 구조물을 모더니즘 작품으로 변환시켰습니다.

박물관 주변

방문 후에는 파세이그 데 그라시아를 따라 산책하며 모더니즘의 다른 걸작들을 비교해 보세요. 바로 옆에 있는 카사 아마트예르와 카사 레오 모레라는 각각 고딕풍과 깔끔한 선의 미학을 보여주며, 가우디의 유기적 형태와 대조를 이룹니다. 쇼핑을 즐기고 싶다면 고급 부티크가 늘어서는 이 대로를 활용하세요. 저녁에는 엘 보른 지역의 레스토랑 에니그마에서 감각적인 요리를 즐기며 하루를 마무리하는 것도 추천합니다.



카사 바트요 방문은 눈으로 보는 경험을 넘어, 피부로 느끼는 여정입니다. 가우디가 남긴 곡선과 빛의 흔적을 따라 걸으며, 자연과 건축이 하나가 되는 순간을 경험하세요. 이 집은 시간을 초월한 예술의 숨결을 전달합니다.