

GUIDE DE VISITE OFFICIEL 2026

la Casa Batlló

Barcelone · À partir de 31€

https://casabatllo.visit-tickets.com/ · Billets coupe-file & tarifs officiels



Histoire & expérience

ORIGINE & HISTOIRE

La Métamorphose d'un Immeuble Bourgeois

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 207 637 {pdf_label(lang, 'reviews')}

TIQETS **4.7** ★★★★★ 15 846 {pdf_label(lang, 'reviews')}

La **Casa Batlló** n'est pas une construction ex nihilo, mais une métamorphose audacieuse d'un immeuble bourgeois datant de **1875**. Commandée par Josep Batlló, industriel du textile enrichi grâce aux capitaux rapatriés après la perte de Cuba, la maison incarne l'essor économique de la bourgeoisie catalane au début du XXe siècle. Gaudí ne s'est pas contenté de rénover ; il a déconstruit l'âme du bâtiment pour lui insuffler une vitalité organique, transformant une structure rigide en une entité vivante, pulsante, qui semble respirer avec les rythmes de la nature.

Entre **1904 et 1906**, Antoni Gaudí, secondé par les talents de Josep Maria Jujol et Joan Rubió i Bellver, a réinventé l'habitat urbain. Loin de l'académisme, ils ont puisé dans les formes de la nature : les os, les écailles de dragon, les vagues de la mer. Cette collaboration cachée est essentielle : si Gaudî orchestre la symphonie structurelle, Jujol signe la chorégraphie chromatique du **trencadis**, ce mosaïque de fragments de verre et de céramique qui donne à la façade ses reflets irisés et changeants.

Située sur l'**Îlot de la Discorde**, la Casa Batlló dialogue, ou plutôt dispute, avec ses voisines, la Casa Amatller et la Casa Lleó Morera. Ce trio architectural illustre la diversité du Modernisme catalan : alors que Puig i Cadafalch puise dans le Gothique et Domènech i Montaner dans l'Art Nouveau linéaire, Gaudí impose une architecture sans angles droits, où chaque courbe sert une fonction structurelle ou symbolique. La « discorde » est en réalité une harmonie de styles radicalement opposés coexistant sur un même îlot urbain.

La légende locale raconte que la façade représente la scène de la **Sant Jordi**, où le saint dragon tue le dragon pour sauver la princesse. Les balcons en fer forgé évoquent les crânes et ossements du monstre, tandis que la tour centrale, coiffée d'une croix maltaise, symbolise la lance du saint. Cette narration mythologique, souvent attribuée à tort à une commande explicite, révèle la capacité de Gaudí à transformer l'architecture en conte moral, invitant chaque passant à décoder les symboles cachés dans la pierre et le verre.

L'EXPÉRIENCE

Dès le rez-de-chaussée, l'entrée se fait par une porte en fer forgé dont la forme ondulée semble fondre, invitant à franchir le seuil d'un monde onirique. L'atmosphère est immédiatement immersive : la lumière filtre à travers des vitraux colorés qui projettent des halos bleutés et dorés sur le sol, créant une ambiance presque sacrée. On ne visite pas un musée ici, on pénètre dans le corps d'un être vivant. L'air semble plus frais, chargé d'une énergie statique qui émane des murs courbes et des plafonds en voûte cathédrale.

Le véritable choc survient dans le **patio central**, le cœur de la maison. En levant les yeux, on découvre un dégradé de couleurs allant du bleu profond en haut au jaune pâle en bas, mimant le ciel et l'eau. Ce jeu de lumière naturelle, maîtrisé par Gaudí, fait chanter les carreaux de céramique. La visite devient une expérience sensorielle où l'on ne regarde pas seulement, mais où l'on **ressent** la fluidité des espaces. Chaque étage raconte une histoire différente, du squelette souterrain au paradis céleste du toit, guidé par une réalité augmentée qui donne vie aux légendes.



PRÉPARER VOTRE VISITE

Informations pratiques

ADRESSE

Eixample · Métro : Passeig de Gràcia (L3, L4, L5) ou Diagonal (L3, L5, L7).

HORAIRES D'OUVERTURE

Ouvert tous les jours. Horaires étendus en été (jusqu'à 21h). Vérifiez les créneaux spécifiques pour la visite nocturne.

TARIFS

Enfants (3-17 ans) et seniors bénéficient de tarifs réduits. {promo}.

DURÉE DE VISITE

Prévoyez 1h30 à 2h pour profiter pleinement de l'audio-guide et de la réalité augmentée, sans être pressé par le créneau horaire.

PHOTOS

La photo est autorisée sans flash. La meilleure prise de vue de la façade se fait depuis le trottoir d'en face, au niveau du numéro 35, pour capturer la courbe.

PUBLIC

Idéal pour les familles grâce aux légendes du dragon et du squelette via la réalité augmentée, ainsi que pour les amateurs d'architecture.

COMMENT VENIR

Accès & transports

Métro

: Consell de Cent — 1 min à pied

Barcelona-Plaça de Catalunya (7 min) · Provença (7 min)

Bus

: Balmes - València — 5 min à pied

Barcelona-Plaça de Catalunya (10 min) · Provença (10 min)

Voiture

Barcelona-Plaça de Catalunya (5 min) · Provença (5 min)

Bicing / Vélo

Barcelona-Plaça de Catalunya (5 min) · Provença (5 min)

LOCALISATION

Où se trouve la Casa Batlló ?



📍 Passeig de Gràcia — 08007 Barcelone

🌐 41°23.502′ N, 2°9.895′ E



ORGANISATION

De la Cave au Paradis Céleste

Niveau 0 (Rez-de-chaussée & Cave)

Le rez-de-chaussée abrite l'entrée, le garage et les espaces de service, caractérisés par des voûtes en arc de cloître et des murs en pierre brute. La cave, souvent négligée, est un espace brut où la lumière pénètre par des puits discrets. C'est ici que l'on comprend la robustesse structurelle de la maison, conçue pour supporter les étages plus légers et plus aériens.

Niveau 1 (Piano Nobile)

C'est le niveau le plus somptueux, dédié à la réception et à la vie sociale. Le grand salon, avec ses baies vitrées incurvées, offre une vue panoramique sur le Passeig de Gràcia. Les boiseries, les marbres et les lustres en verre soufflé créent une atmosphère de luxe raffiné. La lumière y est abondante, filtrée par des vitraux qui changent de teinte selon l'heure.

Niveau 2 (Étages Familiaux & Toit)

Les étages supérieurs sont plus intimes, avec des chambres aux formes organiques et des plafonds en voûte. Le point culminant est le **toit-terrasse**, véritable jardin suspendu. Les cheminées, sculptées en formes de bonshommes ou de figures mythologiques, dominent le paysage. C'est un espace de contemplation offrant une vue unique sur les toits de Barcelone et la silhouette de la Sagrada Família.

ACCESSIBILITÉ

♿ **Accès PMR**

Accès aux étages par ascenseur, mais certains escaliers historiques restent inaccessibles.

👨‍👩‍👧 **Familles**

Expérience immersive adaptée aux enfants grâce à la réalité augmentée et aux légendes.

🎧 **Audioguide**

Français, Anglais, Espagnol



Les incontournables

SÉLECTION

Les 8 Clés pour Décoder Gaudí

01 **ANTONI GAUDÍ** Cour Intérieure

Le Patio Central

Le cœur battant de la maison, ce patio est une prouesse technique de gestion de la lumière. Les carreaux de céramique créent un **dégradé chromatique** du bleu au jaune, imitant le ciel et l'eau. Les balcons en fer forgé, qui semblent fondre, protègent l'intimité tout en laissant passer la lumière.

> 💡 La couleur change réellement avec les heures de la journée, créant une ambiance différente matin et soir.

02 **ANTONI GAUDÍ** Extérieur

La Façade Osseuse

Les balcons en fer forgé ressemblent à des crânes et des ossements, évoquant la légende du dragon. Le **trencadis** (mosaïque de fragments) recouvre la façade, lui donnant une texture écailleuse. Chaque fenêtre est une « œil » qui observe la rue, rendant la maison vivante et vigilante.

> 💡 Il n'y a aucun angle droit sur la façade, chaque courbe est calculée pour optimiser la structure et l'esthétique.

03 **ANTONI GAUDÍ** Piano Nobile

Le Grand Salon

Le salon principal est baigné de lumière grâce à ses grandes baies vitrées incurvées. Les boiseries et les miroirs amplifient l'espace, créant une sensation d'infini. Le lustre central, fait de verre soufflé, ressemble à un arbre de **corail** ou à une structure organique suspendue.

> 💡 La forme incurvée des fenêtres permet d'élargir visuellement la pièce tout en maximisant l'apport lumineux.

04 **ANTONI GAUDÍ** Toit-Terrasse

Les Cheminées du Toit

Les cheminées sont sculptées en formes de bonshommes, de casques et de figures mythologiques. Elles sont couvertes de **trencadis** coloré, brillant sous le soleil. C'est un espace ludique et surréaliste, où l'architecture devient sculpture et conte.

> 💡 La croix maltaise sur la tour centrale symbolise la victoire du bien sur le mal, clôturant la légende du dragon.

05 ANTONI GAUDÍ Piano Nobile

La Salle à Manger

La table est fixée au sol, permettant de changer les nappes sans déplacer le mobilier. Les murs sont recouverts de boiseries aux formes organiques. La lumière y est douce, tamisée par des vitraux qui projettent des motifs floraux sur les murs.

> 💡 Gaudí a conçu des tables fixes pour éviter d'abîmer les sols en marbre précieux lors des déplacements.

06 ANTONI GAUDÍ Rez-de-chaussée

L'Escalier Principal

L'escalier est une œuvre d'art en soi, avec des rampes en fer forgé qui semblent organiques. Les marches sont en marbre, et la lumière descend du patio central, illuminant chaque palier. C'est un axe vertical qui relie les différents niveaux de la maison.

> 💡 La forme de la rampe rappelle celle d'un tronc d'arbre ou d'une colonne vertébrale.

07 ANTONI GAUDÍ Étage Familial

La Chambre de la Princesse

Cette chambre, souvent associée à la légende de Sant Jordi, est décorée avec une délicatesse particulière. Les murs sont peints de couleurs douces, et les meubles sont intégrés à l'architecture. L'atmosphère est intime et protectrice, comme un cocon.

> 💡 La fenêtre en forme de cœur ou de fleur symbolise la pureté et l'amour.

08 ANTONI GAUDÍ Rez-de-chaussée

Le Garage

Gaudí a prévu un espace pour les automobiles, une innovation pour l'époque. La porte est massive, en fer forgé, et la voûte est haute pour permettre la circulation. C'est un témoignage de la modernité de la maison dès sa conception.

> 💡 C'était l'un des premiers immeubles à intégrer un garage pour voiture dans un espace urbain dense.

CONSEILS

Astuces pour une Visite Immersive

TIMING

Réservez un créneau après 18h pour une lumière artificielle dramatique sur le trencadis et moins de monde. Le matin, la lumière naturelle est plus douce pour les photos de façade.

BILLET

Achetez le billet Fast Track en ligne pour éviter les files d'attente, surtout en été. L'accès est strictement sur créneau horaire, soyez à l'heure.

PARCOURS

Suivez l'ordre chronologique de la visite : rez-de-chaussée, piano nobile, étages familiaux, puis toit. Ne sautez pas le patio, c'est le cœur de l'expérience.

PHOTO

La meilleure photo de la façade se prend depuis le trottoir d'en face, au niveau du numéro 35, pour capturer la courbe complète et les couleurs vives.

PAUSE

Faites une pause café sur le Passeig de Gràcia après la visite pour digérer l'expérience et observer les passants devant la maison.

ENFANTS

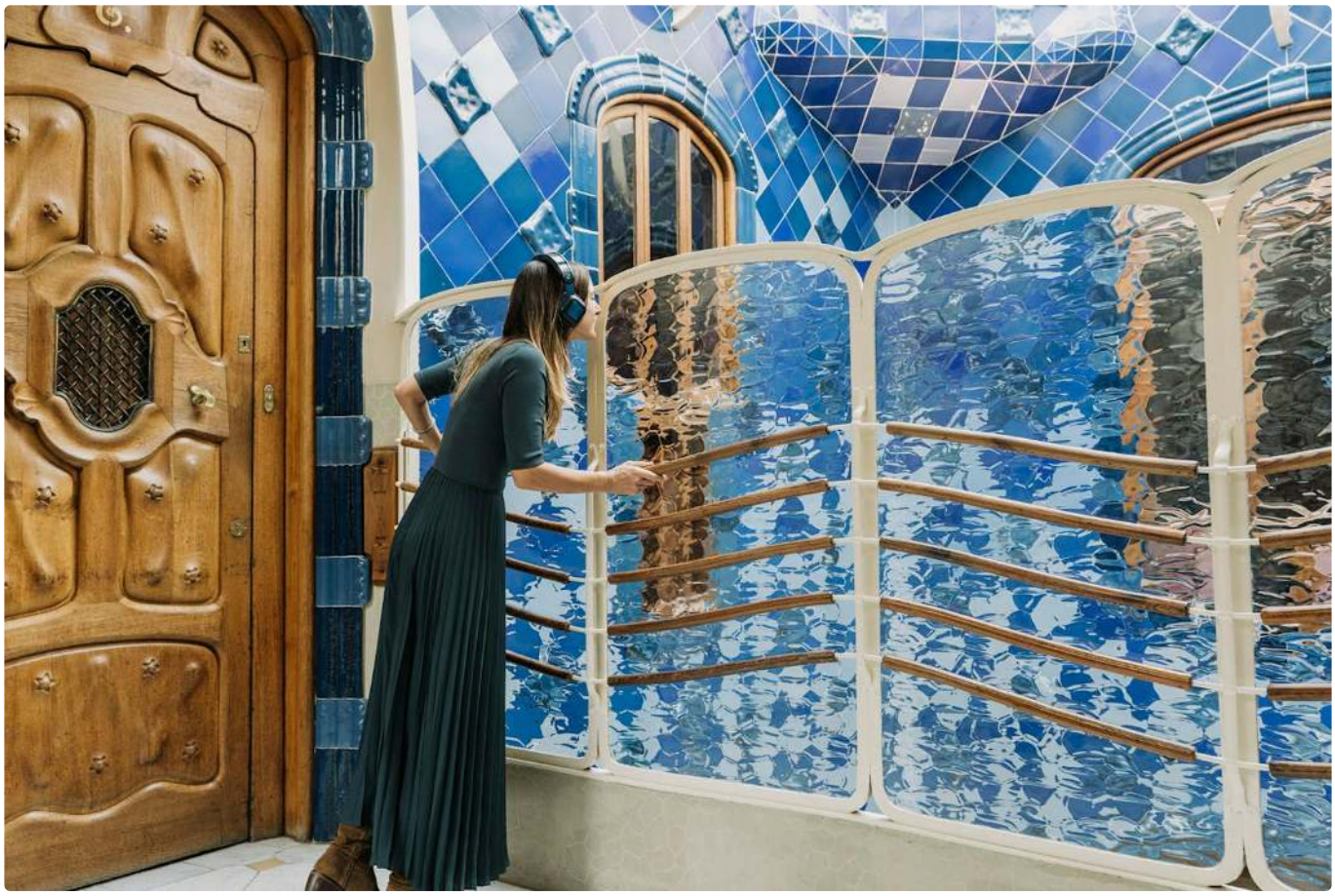
Téléchargez l'app Casa Batlló avant la visite. La réalité augmentée transforme la façade en dragon vivant et les balcons en squelettes, captivant les enfants.

AUDIOGUIDE

L'audio-guide est inclus et essentiel pour comprendre la symbolique cachée. Privilégiez la version française pour saisir les nuances des légendes.

CONFORT

Portez des chaussures confortables, car la visite implique de monter et descendre plusieurs étages. L'intérieur est climatisé, mais le toit peut être chaud en été.



QUESTIONS FRÉQUENTES

FAQ

Combien de temps faut-il pour visiter la Casa Batlló ?

Prévoyez 1h30 à 2h pour profiter pleinement de l'audio-guide et de la réalité augmentée, sans être pressé. Ce temps permet de décortiquer les symboles de la façade et de monter sur le toit. Arrivez 15 minutes avant pour

Quelle est la différence entre les billets Fast Track et Standard ?

Le Fast Track permet d'éviter la queue, idéal en haute saison. Avec un billet standard, la file est gérée efficacement mais le gain est surtout le confort. Le prix est similaire, choisissez selon votre tolérance à l'atte

Puis-je entrer dans la Casa Batlló sans réservation ?

Non, l'accès est strictement sur créneau horaire. L'achat en ligne est obligatoire pour garantir l'entrée. Cela permet aussi de souvent payer moins cher qu'au guichet. Réservez à l'avance pour éviter les soldés.

Pourquoi la Casa Batlló est-elle si chère ?

Le prix reflète l'entretien d'un site UNESCO, les technologies immersives (RA) et la forte demande. Réserver à l'avance permet d'éviter les majorations de dernière minute. C'est un investissement pour une expérience cult

La visite est-elle adaptée aux enfants ?

Oui, la réalité augmentée et les légendes (dragon, squelette) captivent les enfants. L'audio-guide standard peut être technique ; privilégiez l'expérience immersive. Les enfants adorent chercher les symboles cachés dans

LE SAVIEZ-VOUS ?

Anecdotes & curiosités

L'Îlot de la Discorde

Ce surnom désigne l'îlot du 35 au 45 Passeig de Gràcia où trois architectes majeurs ont imposé des styles radicalement différents. Cette coexistence unique entre **Puig i Cadafalch**, Domènech i Montaner et Gaudí fait de ce quartier un musée à ciel ouvert du Modernisme.

La Richesse Textile

La maison fut commandée par Josep Batlló, industriel du textile. Sa richesse provenait des capitaux rapatriés après la perte de Cuba en **1898**. Cet investissement de la bourgeoisie catalane a permis de financer ces œuvres d'art architecturales.

Les Collaborateurs Cachés

Bien que Gaudí soit le génie principal, il s'est fait seconder par **Josep Maria Jujol** et Joan Rubió i Bellver. Ces collaborateurs ont été essentiels pour réaliser les détails complexes du trencadis et les structures métalliques.

Rénovation, pas Construction

L'immeuble original fut construit en **1875**. Gaudí n'a pas construit la maison de zéro, mais a réalisé une rénovation totale entre 1904 et 1906, transformant une structure conventionnelle en un chef-d'œuvre organique.

AUTOUR DU MUSÉE

Après avoir émergé de l'univers de Gaudí, ne manquez pas de marcher le long du **Passeig de Gràcia**, cette artère chic qui fut le théâtre de la rivalité moderniste. Prenez le temps d'observer la **Casa Amatller** juste à côté, pour saisir le contraste brutal entre la verticalité gothique et les courbes fluides de Batlló. Pour une pause gastronomique, le quartier de **El Born**, à quelques minutes à pied, offre des cafés historiques et des restaurants comme l'Enigma, qui reprennent le concept d'expérience immersive. Terminez votre journée par une promenade vers la **Sagrada Família**, accessible en métro ou à pied, pour voir l'œuvre inachevée qui couronne l'œuvre de Gaudí.



Quitter la Casa Batlló, c'est sortir d'un rêve éveillé où l'architecture a cessé d'être une cage pour devenir une **caresse**. Ce n'est pas seulement un bâtiment que vous avez visité, mais une émotion que vous emportez : celle de comprendre que la nature est le seul véritable architecte. Gaudí nous a laissé une clé pour voir le monde différemment, où chaque courbe cache une intention et chaque couleur une émotion. N'oubliez pas de regarder en arrière : la façade, baignée de lumière, vous sourit encore.