

VIRALLINEN VIERAILUOPAS 2026

Casa Batlló

Barcelona · Alkaen 29€

https://casabatllo.visit-tickets.com/fi/ · Jonoa välttävät liput & viralliset hinnat



Historia & kokemus

ALKUPERÄ & HISTORIA

Gaudín orgaaninen legenda

GOOGLE 4.7 ★★★★★ 207 637 arvostelut

TIQETS 4.7 ★★★★★ 15 846 arvostelut

Casa Batlló ei ole vain rakennus, vaan **elävä mytologia**, joka hengittää Barcelonan kaduilla. Alkuperäinen talo rakennettiin vuonna **1875**, mutta se oli tyypillinen ja ankea porvaristalon esimerkki. Vuonna 1904 tekstiiliteollisuuden miljonääri Josep Batlló osti kiinteistön ja antoi sen Antoni Gaudín haltuun. Tämä ei ollut uusi rakennusprojekti, vaan radikaali **saneeraus**, jossa Gaudí muutti perinteisen rakenteen orgaaniseksi taideteokseksi vuosina 1904–1906.

Gaudí ei työskennellyt yksin; hänen avustajinaan olivat **José Maria Jujol** ja Joan Rubió i Bellver. Erityisesti Jujolin osaaminen trencadis-tekniikassa (murskatun keraamisen mosaiikin käyttö) oli ratkaiseva tekijä julkisivun värikäs ja dynaaminen ilme. Talon tilasi Batlló-perhe, jonka vauraus perustui pääomaan, joka tuotiin takaisin Kuban menetyksen jälkeen vuonna 1898. Tämä **katalonialainen nousu** mahdollisti modernismin kukoistuksen Eixample-alueella.

Julkisivu kertoo tarinan **Sant Jordi -legendaan**. Parvekkeet muistuttavat luurankoja tai kalloja, jotka symbolisoivat lohikäärmeen jäänteitä. Katto on lohikäärmeen selkäranka, ja savupiiput ovat sen kilpiä. Tämä symboliikka ei ole sattumaa, vaan Gaudín pyrkimys yhdistää arkkitehtuuri katalaaniseen kansanperinteeseen ja uskonnolliseen mystiikkaan. Talon nimi viittaa myös 'Illa de la Discòrdia' eli **Kiistan saareen**, jossa kolme eri arkkitehtia (Puig i Cadafalch, Domènech i Montaner ja Gaudí) kohtaavat.

Rakennuksen sisällä valo on keskeinen hahmo. Gaudí suunnitteli **keskipihan** niin, että se toimii valonjakelijana. Siniset laatat ylhäällä heijastavat taivasta, kun taas keltaiset ja oranssit alhaalla lämmettävät tilaa. Tämä luonnonvalaistuksen innovaatio teki talosta asuinpaikan, joka oli aikansa edellä. Casa Batlló on UNESCO:n maailmanperintökohde, ja se edustaa **modernismin huippua**, jossa luonto, uskonto ja teknologia sulautuvat yhteen.

KOKEMUS

Kun astut sisään, tunnet välittömästi **orgaanisen virtauksen**. Ei suoraa linjaa, ei kulmaa – kaikki mutkittelee kuin meren aallot tai kasviston muodot. Ilma on täynnä historiaa, ja valo tanssii seinillä. Ääniohjauksen ääni opastaa sinut syvemmälle legendojen maailmaan, missä jokainen yksityiskohta on tarkoituksellinen. Tunnet olevasi osaksi jotain suurempaa, elävää organismia.

Lisätty todellisuus tuo **myytit eloon**. Lohikäärme lentää katolla, ja luurangat kuiskivat tarinoitaan parvekkeilta. Tämä ei ole pelkkä katselu, vaan **immersiivinen kokemus**. Aivot prosessoivat informaatiota visuaalisesti ja emotionaalisesti, mikä tekee vierailusta unohtumattoman. Olet matkalla Gaudín mielessä, missä luonto ja arkkitehtuuri eivät ole erillisiä.



VALMISTAUDU VIERAILUUN

Käytännön tiedot

OSOITE
Eixample · Metro: Passeig de Gràcia (L3, L4, L5) tai Diagonal (L3, L5, L7).

AUKIOLOAJAT
Avoinna joka päivä. Laajennetut aukioloajat kesällä (jopa klo 21 asti). Tarkista erilliset aikakohdat illakierrokselle.

HINTA
Lapset (3–17 v.) ja seniorit saavat alennettuja hintoja. {promo}.

KIERROKSEN KESTO
Varaa 1h30–2h aikaa, jotta voit nauttia ääniohjauksesta ja lisätystä todellisuudesta ilman kiirettä aikarajan vuoksi.

VALOKUVAT
Valokuvaaminen on sallittua ilman salamaa. Paras kuva julkisivusta saadaan vastapäiseltä jalankulkualueelta osoitteessa nro 35, jotta kaari tulee kauniisti kuva

KOHDERYHMÄ
Idealii perheille lohikäärmeen ja luurankoon liittyvien tarinoiden ansiosta lisätyn todellisuuden kautta sekä arkkitehtuurin ystäville.

MITEN PÄÄSET PERILLE

Saavutettavuus & kulkuyhteydet

Metro
: Consell de Cent — 1 min à pied
Barcelona-Plaça de Catalunya (7 min) · Provença (7 min)

Bussi
: Balmes - València — 5 min à pied
Barcelona-Plaça de Catalunya (10 min) · Provença (10 min)

Auto
Barcelona-Plaça de Catalunya (5 min) · Provença (5 min)

Bicing / Pyörä
Barcelona-Plaça de Catalunya (5 min) · Provença (5 min)

LOCALISATION

Où se trouve Casa Batlló ?



📍 Passeig de Gràcia — 08007 Barcelona

🌐 41°23.489′ N, 2°9.899′ E



JÄRJESTELYT

Matka talon sydämeen

Nivo 0 (Pihapiha)

Tervetuliaispiha on talon sydän. Tarkkaile, kuinka **trencadis-laatojen** värit muuttuvat sinisestä keltaiseen päivänvalon mukaan. Pylväät muistuttavat puunrunkoja, ja kaaret imitoivat luurankoa. Tämä tila on suunniteltu ohjaamaan valoa sisätiloihin luoden harmonisen ilmapiirin.

Nivo 2 (Aateliskerros)

Tämä on talon ylellisin kerros. **Salongin** katto muistuttaa meren pohjaa, ja ikkunat ovat suuret ja kaarevat. Huonekalut ja koristelut seuraavat Gaudín orgaanista filosofiaa. Täällä voit nähdä, miten Batlló-perhe eli rikkaitten elämää, ja kuinka arkkitehtuuri palvoi vaurautta ja taidetta.

Nivo 5 (Katto)

Katto on **lohikäärmeen selkä**. Savupiiput ovat patsasmaisia ja koristeltuja, muistuttaen sotureita tai rituaalitanssijoita. Näköala ulottuu yli Barcelonan kattokerroksen. Tämä on paikka, missä Gaudín symboliikka saavuttaa huippunsa: taivas ja maa kohtaavat orgaanisessa muodossa.

SAAVUTETTAVUUS

♿ **Esteetön pääsy**

Yläkerroksiin päästään hisseillä, mutta jotkin historialliset portaat ovat saavuttamattomia.

👪 **Perheet**

Lapsille sopiva immersiivinen kokemus lisätyn todellisuuden ja legendojen ansiosta.

🎧 **Ääniohje**

Ranska, Englanti, Espanja



Ehdottomat kohdat

VALINTA

Symbolien salaiset kerrokset

01 **ANTONI GAUDÍ** Katto

Lohikäärmeen katto

Katon savupiiput ja muodot kertovat **Sant Jordi -tarinan**. Piiput ovat lohikäärmeen kilpiä, ja niiden huiput ovat koristeellisia. Tämä näkymä on yksi Gaudín tunnetuimmista, ja se symbolisoi hyvän voiton pahasta. Värit ja muodot ovat täysin orgaanisia.

> 💡 Jotkut piiput muistuttavat **indiaanilaisten päähineitä**, mikä viittaa Gaudín kiinnostukseen etnisiin aiheisiin.

02 **JOAN RUBIÓ I BELLVER** Julkisivu

Luuranko-parvekkeet

Parvekkeet on tehty mustasta raudasta ja ne muistuttavat **kalloja ja luurankoja**. Ne symbolisoivat lohikäärmeen jäänteitä. Rauta on jalostettu käsityönä, ja jokainen parveke on uniikki. Tämä yksityiskohta on keskeinen osa talon mytologista kertomusta.

> 💡 Rubió i Bellver oli vastuussa metallityöstä, ja hänen taitonsa näkyy **rakenteellisessa keveydessä**.

03 **JOSEP MARIA JUJOL** Piha

Keskipihan trencadís

Pihan seinät on peitetty **trenadis-mosaiikilla**. Värit vaihtelevat sinisestä vihreään ja keltaiseen, jäljitellen veden ja taivaan sävyjä. Jujol käytti murskattuja keraamisia palasia luodakseen fluiddin pinnan. Valo heijastuu pinnoista eri tavoin päivän aikana.

> 💡 Jujol kehitti oman **geometrisen mallinnuksen** laattojen sijoittamiseen, mikä teki niistä ainutlaatuisia.

04 **ANTONI GAUDÍ** Nivo 2

Aateliskerroksen salongi

Salongin katto on maalattu **meren pohjan** väreihin, ja ikkunat ovat suuret. Tilan valaistus on luonnollista, ja se luo avoimuuden tunteen. Huonekalut ovat mukautuneet tilan muotoihin, eikä siinä ole suoraa linjaa. Tämä on esimerkki Gaudín holistisesta suunnittelusta.

> 💡 Batlló-perhe järjesti täällä **yksityisiä illallisia**, joissa arkkitehtuuri oli osa juhlaa.

05 ANTONI GAUDÍ Ulkona

Julkisivun värikäs fasadi

Fasadi on **väriloisto**, jossa käytetään kiveä, lasia ja keraamiikkaa. Muodot ovat pehmeitä ja aaltoilevia. Julkisivu reagoi valoon, ja sen värit muuttuvat päivänajan mukaan. Se on yksi Barcelonan tunnetuimmista näkemyksistä.

> 💡 Kivi on peräisin **Montjuïc-vuorelta**, mikä antaa sille paikallisen identiteetin.

06 ANTONI GAUDÍ Sisätilat

Valon hallinta

Gaudí suunnitteli **luonnonvalon** käytön tarkasti. Ikkunoiden muodot ja sijainti optimoivat valon sisätiloihin. Keskipiha toimii valonjakelijana, ja sen värit vaikuttavat valon laatuun. Tämä teki talosta energiatehokkaan ennen sähkövalon yleistymistä.

> 💡 Gaudí käytti **mallinnuksia** testatakseen valon kulkeutumista ennen rakennustyömaan aloittamista.

07 ERI ARKKITEHDIT Passeig de Gràcia

Kiistan saaren konteksti

Casa Batlló on osa **Illa de la Discòrdia**. Se sijaitsee kahden muun modernistisen talon välissä. Tämä trio esittelee eri tulkintoja modernismista: Puig i Cadafalchin goottilaisuus, Domènech i Montanerin klassismi ja Gaudín organicismi. Vertailu auttaa ymmärtämään Gaudín radikaalisuutta.

> 💡 Nimet 'Kiistan saari' tulee **arkkitehtonisesta kilpailusta** näiden kolmen mestarin välillä.

08 JOSEP BATLLÓ Historia

Tekstiiliteollisuuden perintö

Talorahoittaja **Josep Batlló** oli tekstiiliteollisuuden yrittäjä. Hänen vaurautensa mahdollisti Gaudín vision toteutumis. Talon suunnittelu heijastaa myös teollisen vallankumouksen aikaa, jolloin Barcelona kasvoi nopeasti. Tekstiili-ilmiöt näkyvät jopa sisustusmateriaaleissa.

> 💡 Batlló menetti investointinsa Kuubaan, mutta **pääomat palasivat** Barcelonaan, mikä rahoitti tämän projektin.

VINKIT

Vinkit syvään ymmärtämiseen

TIMING

Varaa **iltapäiväaikaväli** (klo 18 jälkeen), jotta vältät suurimmat joukot. Tehty valo korostaa trencadisia ja mustaa rautaa ainutlaatuisella tavalla.

BILLET

Osta **Fast Track -lippu** verkossa etukäteen. Se säästää aikaa jonottamisessa, erityisesti kesäkuukausina.

PARCOURS

Aloita **julkisivun** tarkastelusta vastapäiseltä jalankulkualueelta (nro 35). Sitten nouse kerroksittain ylöspäin lopettaaksesi katolla.

PHOTO

Paras kuva julkisivusta saadaan **nro 35 kohdalta**. Vältä liian matalia kulmia, jotta saat koko kaaren kuvan.

PAUSE

Pidä tauko **Passeig de Gràcian** kahvilassa vierailun jälkeen. Nauti paikallisesta ilmapiiristä ja shoppaile luksustavarakaupoissa.

ENFANTS

Lataa **Casa Batlló -sovellus** ennen käyntiä. Lisätty todellisuus tekee legendoista (lohikäärme, luuranko) lapsille ymmärrettäviä ja hauskoja.

AUDIOGUIDE

Ääniohje on **sisällytetty hintaan**. Käytä sitä omalla tahdillasi, jotta ehtit pohtia symboleja. Ranskankielinen kierros on vaihtoehto, jos haluat syvällisemmän analyysin.

CONFORT

Käy **mukavissa kengissä**, sillä kävelet paljon. Kerrostasojen väliset portaat voivat olla epätasaisia, vaikka hissi onkin saatavilla.



USEIN KYSYTYT KYSYMYKSET

UKK

Kuinka kauan Casa Batllón katseluun kuluu aikaa?

Varaa 1,5–2 tuntia, jotta voit nauttia täysin ääniohjeesta ja lisätystä todellisuudesta kiirehtimättä. Tällä ajalla ehtii purkaa julkisivun symboleja ja nousta kattoon. Saavu 15 minuuttia ennen varaustasi lippujen tarkis

Mikä on ero Fast Track- ja Standard-liput välillä?

Fast Track mahdollistaa jonottamisen ohittamisen, mikä on ihanteellista sesongin aikana. Standardilipun kanssa jono hoidetaan tehokkaasti, mutta hyöty on erityisesti mukavuudessa. Hinta on samanlainen; valitse odotussyvy

Voinko mennä Casa Batllóon ilman varausta?

Ei, pääsy on tiukasti aikavarauksen mukaan. Osto verkossa on pakollista sisäänmenon takaamiseksi. Tämä mahdollistaa usein myös edullisemman hinnan kuin lipunmyyntipisteessä. Varaa etukäteen välttääksesi myynnin loputtua.

Miksi Casa Batlló on niin kallis?

Hinta heijastaa UNESCO-kohteen ylläpitoa, immersiivisiä teknologioita (AR) ja suurta kysyntää. Etukäteisvaraus auttaa välttämään viime hetken korotuksia. Se on investointi ainutlaatuiseen kulttuurielämykseen Barcelonan

Onko kierros sopiva lapsille?

Kyllä, lisätty todellisuus ja legendat (lohikäärme, luuranko) viehättävät lapsia. Perusääniohje voi olla teknistä; suosimmme immersiivistä kokemusta. Lapset rakastavat etsiä piilotettuja symboleita Antoni Gaudín suunnitt

TIESITKÖ?

Anekdootteja & kuriositeetteja

Piilossa olevat yhteistyökumppanit

Vaikka Gaudí on kuuluisa, **José Maria Jujol** ja Joan Rubió i Bellver olivat keskeisiä. Jujol loi trencadis-tekniikan, ja Rubió i Bellver suunnitteli metalliosat. Heidän työnsä on näkyvä osa talon estetiikkaa.

Vuoden 1875 saneeraus

Gaudí ei rakentanut taloa nollasta. Hän **saneerasi vanhan rakennuksen** vuosina 1904–1906. Alkuperäinen rakenne oli perinteinen, mutta Gaudí muutti sen orgaaniseksi teokseksi.

Luonnonvalaistuksen innovaatio

Keskipiha on **valonjakelija**. Sen värit (sininen ylhäällä, keltainen alhaalla) optimoivat luonnonvalon sisätiloihin. Tämä oli tekninen mestariteos aikanaan.

Kiistan saaren arkkitehtuuri

Illa de la Discòrdia koostuu **kolmesta eri tyylistä**. Casa Batlló on Gaudín organicismi, Casa Amatller on goottilainen, ja Casa Lleó Morera on klassinen modernismi. Vertailu on opettavaista.

MUSEON LÄHELLÄ

Casa Batlló sijaitsee **Passeig de Gràcian** sydämessä, Barcelonan chic-kadulla. Vierailun jälkeen kävele lyhyt matka naapuriin, **Casa Amatller**, joka tarjoaa goottilaisen kontrastin Gaudín pehmeille muodoille. Seuraavaksi voit ihailla **Casa Lleó Morera, joka täydentää Kiistan saaren trioa. Jos haluat rentoutua, istu kahvilalle Passeigin varrella ja nauti paikallisesta ilmapiiristä. Illalla alue herää eloon ravintoloillaan, kuten Enigma, joka jatkaa aistillista kokemusta ruoan kautta. Kaikki nämä kohteet ovat kävelymatkan päässä, joten voit helposti yhdistää kulttuurin ja kaupunkielämän.**



Casa Batlló ei ole vain museo, vaan tunteiden portti. Kun poistut Passeig de Gràcialle, näet kaupungin uudelleen. Jokainen käyrä, jokainen väri saa uuden merkityksen. Tämä kokemus muuttaa tapasi nähdä arkkitehtuuria – se ei ole kivestä, vaan unelmista ja luonnosta. Palaa tänne, kun haluat muistaa, että taide voi hengittää.