

GUÍA DE VISITA 2026

la Casa Batlló

Barcelona · A partir de 31€

https://casabatllo.visit-tickets.com/es/ · Entradas con acceso prioritario y tarifas



Historia y experiencia

ORIGEN E HISTORIA

De la brique brute à l'organe vivant

GOOGLE 4.7 ★★★★★ 207 637 opiniones

TIQETS 4.7 ★★★★★ 15 846 opiniones

En 1904, el rico industrial textil **Josep Batlló** adquirió un edificio ordinario de 1875 situado en el número 43 del Passeig de Gràcia. Confrontado a la pérdida de Cuba en 1898, reinvertió sus capitales en la arquitectura para afirmar su estatus social emergente. Confío la transformación total de esta estructura convencional a **Antoni Gaudí**, quien emprendió una renovación radical en lugar de una construcción ex nihilo.

Entre 1904 y 1906, Gaudí demolió las fachadas y las particiones interiores para crear un espacio fluido bañado de luz. Se apoyó en colaboradores esenciales como **Josep Maria Jujol** y Joan Rubió i Bellver para realizar los detalles complejos del mobiliario y las forjas. El resultado fue una casa orgánica donde cada elemento, del suelo al techo, cuenta una leyenda medieval catalana.

El edificio está hoy clasificado en el patrimonio mundial de la UNESCO desde 2005. Forma parte de la **Illa de la Discòrdia**, un manzono urbano único donde coexisten tres estilos modernistas: el gótico de la Casa Amatller, el neoclásico de la Casa Lleó Morera y el organicismo de la Casa Batlló. Esta yuxtaposición lo convierte en un museo a cielo abierto del art nouveau barcelonés.

La casa fue completamente restaurada entre 2018 y 2024 para preservar sus materiales originales. La piedra de Montjuïc, el hierro forjado y el trencadís de vidrio fueron cuidadosamente limpiados y consolidados. Esta intervención reciente garantiza que los visitantes descubran hoy los colores vivos y las formas ondulantes tal como Gaudí los había imaginado hace más de un siglo.

LA EXPERIENCIA

Desde la entrada, abandonas el mundo racional para penetrar en un organismo vivo. Las paredes ondulantes y los techos abovedados crean una sensación de inmersión total, donde la luz natural filtra a través del patio central. La atmósfera está cargada de misterio, preparando tu mente para decodificar los símbolos ocultos detrás de cada forma orgánica.

La visita está diseñada como un viaje narrativo. Gracias a la realidad aumentada, verás un dragón erguirse sobre la cubierta o un esqueleto aparecer en las escaleras. Esta mezcla de arquitectura y tecnología transforma la observación pasiva en una experiencia interactiva y emocional, donde cada detalle arquitectónico cobra vida ante tus ojos.



PREPARAR SU VISITA

Información práctica

DIRECCIÓN

Eixample · Metro: Passeig de Gràcia (L3, L4, L5) o Diagonal (L3, L5, L7).

HORARIOS DE APERTURA

Abierto todos los días. Horarios extendidos en verano (hasta las 21:00). Verifique los horarios específicos para la visita nocturna.

TARIFAS

Niños (3-17 años) y mayores disfrutan de tarifas reducidas. {promo}.

DURACIÓN DE LA VISITA

Prevenga 1h30 a 2h para disfrutar plenamente del audio-guía y de la realidad aumentada, sin sentirse presionado por el horario.

FOTOS

Se permite la fotografía sin flash. La mejor toma de la fachada se hace desde la acera de enfrente, a la altura del número 35, para capturar la curva.

PÚBLICO

Ideal para familias gracias a las leyendas del dragón y del esqueleto mediante realidad aumentada, así como para los amantes de la arquitectura.

CÓMO LLEGAR

Acceso y transporte

Metro

: Consell de Cent — 1 min à pied

Barcelona-Plaça de Catalunya (7 min) · Provença (7 min)

Bus

: Balmes - València — 5 min à pied

Barcelona-Plaça de Catalunya (10 min) · Provença (10 min)

Coche

Barcelona-Plaça de Catalunya (5 min) · Provença (5 min)

Bicing / Bicicleta

Barcelona-Plaça de Catalunya (5 min) · Provença (5 min)

LOCALISATION

Où se trouve la Casa Batlló ?



📍 Passeig de Gràcia — 08007 Barcelona

🌐 41°23.502′ N, 2°9.895′ E



ORGANIZACIÓN

Décrypter les étages de la légende

Nivel 0 (Sótano)

Este nivel representa las entrañas de la tierra y el reino subterráneo. Las paredes están cubiertas de piedras brutas y mosaicos oscuros que evocan las cuevas. La iluminación tenue crea una atmósfera misteriosa, propicia para explorar los orígenes de la leyenda. Aquí comienza el relato del dragón dormido.

Nivel 1 (Piano Nobile)

El salón principal es el corazón social de la casa, bañado por la luz del patio central. Los sillones tallados parecen cráneos humanos, mientras que las mesas imitan huesos. Los vitrales de colores proyectan motivos florales sobre los suelos de madera. Este espacio ilustra la riqueza y la elegancia de la burguesía catalana de la época.

Nivel 5 (Azotea)

La terraza es el punto culminante de la visita, representando el cielo y el dominio divino. Las chimeneas en forma de figuras armadas dominan el paisaje urbano de Barcelona. La vista panorámica permite apreciar la curvatura de la fachada y los tejados vecinos. Es el lugar ideal para fotografiar el dragón en realidad aumentada.

ACCESIBILIDAD

♿ **Acceso para personas con movilidad reducida**

Acceso a las plantas en ascensor, pero algunas escaleras históricas siguen siendo inaccesibles.

👨‍👩‍👧 **Familias**

Experiencia inmersiva adaptada para niños gracias a la realidad aumentada y las leyendas.

🎧 **Audioguía**

Francés, Inglés, Español



Imprescindibles

SELECCIÓN

Les trésors cachés de la maison

01 **ANTONI GAUDÍ** Exterior

La Façade Osseuse

La fachada principal es famosa por sus ventanas en forma de máscaras y sus balcones que evocan cráneos. Estos elementos hacen referencia a la leyenda de San Jorge y el dragón. La piedra de Montjuïc pulida da una textura lisa y orgánica. Observa cómo la luz cambia los tonos de la piedra según la hora del día.

> 💡 Gaudí utilizó **formas biomórficas** para humanizar la estructura, borrando la frontera entre arquitectura y naturaleza.

02 **ANTONI GAUDÍ** Interior

El Patio Central

El patio interior es una proeza técnica de gestión de la luz natural. Los azulejos azules en la parte superior se vuelven amarillos en la inferior, creando un degradado luminoso. Esta innovación permitía iluminar las habitaciones profundas sin electricidad. Es el lugar más fotogénico del interior de la casa.

> 💡 Los colores de las baldosas cambian con la **luz del día**, ofreciendo una experiencia visual diferente en cada visita.

03 **JOSEP MARIA JUJOL** Fachada

Los Balcones de Cráneos

Los balcones de hierro forjado parecen cráneos humanos con órbitas vacías. Están integrados en la fachada como elementos anatómicos. Esta metáfora ósea refuerza el tema de la muerte y la resurrección ligado a San Jorge. Jujol diseñó estos detalles con una precisión artesanal notable.

> 💡 Estos balcones son a menudo interpretados como **máscaras funerarias**, añadiendo una dimensión macabra a la elegancia moderna.

04 **ANTONI GAUDÍ** Terraza

La Azotea del Dragón

La cubierta está cubierta de tejas multicolores formando escamas de dragón. Las chimeneas en forma de caballeros armados vigilan la casa. El color verde dominante evoca el reptil mitológico vencido por el santo patrón de Cataluña. Es el símbolo último de la victoria del bien sobre el mal.

> 💡 Las chimeneas son **armaduras medievales** estilizadas, protegiendo la casa de las fuerzas oscuras.

05 **JOSEP MARIA JUJOL** Piano Nobile

El Salón Principal

El salón está amueblado con asientos tallados en forma de cráneos y mesas óseas. Los vitrales de colores filtran la luz para crear juegos de sombras dinámicos. El espacio refleja el refinamiento de la familia Batlló mientras integra la simbología orgánica. Es un ejemplo perfecto del modernismo aplicado al mobiliario.

> 💡 Jujol diseñó los muebles en **hierro y madera** para que parezcan crecer naturalmente de la estructura.

06 **ANTONI GAUDÍ** Interior

Las Escaleras Óseas

Las escaleras están vestidas de hierro forjado imitando costillas humanas. La barandilla ondula como una columna vertebral gigante. Esta metáfora anatómica guía al visitante a través de los diferentes niveles de la casa. La fluidez de las líneas invita a subir lentamente para apreciar los detalles.

> 💡 La estructura en **columna vertebral** simboliza el crecimiento y la elevación espiritual del visitante.

07 **JOAN RUBIÓ I BELLVER** Vestíbulo

El Trencadís del Suelo

El suelo del hall está cubierto de fragmentos de cerámica de colores llamados trencadís. Esta técnica utiliza restos de producción para crear patrones abstractos. Los colores vivos contrastan con la sobriedad de las paredes circundantes. Es un testimonio de la ingeniosidad económica y artística de la época.

> 💡 El trencadís era inicialmente una solución para valorar los **desperdicios de cerámica**, convirtiéndose luego en un estilo emblemático.

08 **ANTONI GAUDÍ** Fachada

La Puerta de Entrada

La entrada principal está enmarcada por columnas retorcidas que recuerdan troncos de árboles. La puerta misma está adornada con motivos vegetales en hierro forjado. Este umbral marca la transición entre el mundo exterior y el universo onírico de la casa. Invita al visitante a cruzar un portal hacia lo desconocido.

> 💡 Las columnas evocan el **bosque encantado** de la leyenda, acogiendo a los héroes en su búsqueda.

CONSEJOS

Optimiser votre immersion à Barcelone

TIMING

Reserva un horario matutino (9h-10h) o tardío (después de las 18h) para evitar las multitudes y disfrutar de una luz más suave en la fachada.

BILLET

Compra obligatoriamente tu billete online con antelación, ya que el acceso está estrictamente limitado por franja horaria y los lugares se agotan rápidamente.

PARCOURS

Comienza observando la fachada desde la calle antes de entrar, luego sigue el recorrido cronológico desde el sótano hasta la terraza para comprender la narrativa completa.

PHOTO

Toma la mejor foto de la fachada desde la acera de enfrente, a la altura del número 35, para capturar toda la curva y los colores vivos del trencadís.

PAUSE

Haz una pausa de café en el Passeig de Gràcia después de la visita, ya que la avenida está bordeada de numerosos cafés elegantes perfectos para digerir la experiencia cultural.

ENFANTS

Descarga la aplicación oficial antes de venir para activar la realidad aumentada, lo que hace la visita fascinante y accesible incluso para los niños pequeños.

AUDIOGUIDE

Prefiere el audioguía incluido para controlar tu ritmo, pero si deseas interacciones, opta por la visita guiada en español o francés disponible como suplemento.

CONFORT

Lleva zapatos cómodos porque tendrás que subir varios pisos, y evita la ropa demasiado caliente porque el interior puede estar fresco en invierno.



PREGUNTAS FRECUENTES

Preguntas frecuentes

¿Cuánto tiempo se necesita para visitar la Casa Batlló?

Prevé 1h30 a 2h para disfrutar plenamente del audio-guía y la realidad aumentada, sin prisas. Este tiempo permite analizar los símbolos de la fachada y subir a la azotea. Llega 15 minutos antes para el control de los bil

¿Cuál es la diferencia entre los billetes Fast Track y Standard?

El Fast Track permite evitar la cola, ideal en alta temporada. Con un billete estándar, la fila se gestiona eficientemente, pero la ganancia es principalmente el confort. El precio es similar, elige según tu tolerancia a

¿Puedo entrar en la Casa Batlló sin reserva?

No, el acceso es estrictamente por franja horaria. La compra en línea es obligatoria para garantizar la entrada. Esto también permite a menudo pagar menos que en la taquilla. Reserva con antelación para evitar las agotad

¿Por qué la Casa Batlló es tan cara?

El precio refleja el mantenimiento de un sitio UNESCO, las tecnologías inmersivas (RA) y la alta demanda. Reservar con antelación permite evitar los suplementos de última hora. Es una inversión para una experiencia cultu

¿Es la visita adecuada para niños?

Sí, la realidad aumentada y las leyendas (dragón, esqueleto) cautivan a los niños. El audio-guía estándar puede ser técnico; prefiere la experiencia inmersiva. A los niños les encanta buscar los símbolos ocultos en la fa

¿LO SABÍAS?

Anécdotas y curiosidades

L'Îlot de la Discorde

El nombre 'Illa de la Discòrdia' proviene de la coexistencia de tres estilos arquitectónicos radicalmente diferentes en una sola manzana. Entre la Casa Amatller, la Casa Batlló y la Casa Lleó Morera, vemos tres visiones distintas del modernismo. Esta heterogeneidad lo convierte en un laboratorio urbano único en el mundo. Cada edificio defiende su propia estética con fuerza.

L'Origine Textile

La fortuna de Josep Batlló provenía de la industria textil catalana, impulsada por el repatrio de fondos cubanos después de 1898. Su esposa era hija del conde de Godó, fundador del diario La Vanguardia. Esta alianza matrimonial y económica permitió financiar esta obra maestra. La casa es, por tanto, un monumento al poder industrial de la época.

Collaborateurs Cachés

Aunque Gaudí fuera el genio principal, el trabajo de Josep Maria Jujol y Joan Rubió i Bellver es esencial. Jujol diseñó los muebles y las forjas, mientras que Rubió i Bellver trabajó en los detalles interiores. Sin ellos, la coherencia orgánica de la casa no habría sido posible. Son los artesanos invisibles de esta obra maestra.

Rénovation Totale

Gaudí no construyó la casa desde cero, sino que transformó un edificio existente de 1875. Demolió las estructuras internas para crear espacios abiertos y fluidos. Este enfoque de renovación radical le permitió imponer su visión orgánica. El edificio original servía de simple carcasa para esta nueva creación.

ALREDEDORES DEL MUSEO

La Casa Batlló se encuentra en el corazón del Eixample, un barrio elegante ideal para prolongar tu día. Justo al lado, visita la **Casa Amatller** y la **Casa Lleó Morera** para comparar las tres caras de la Illa de la Discòrdia. Para una pausa gourmet, el restaurante **Enigma** en el barrio del Born ofrece una experiencia culinaria teatral que retoma el concepto sensorial de Gaudí. También puedes pasear por el **Passeig de Gràcia**, avenida bordeada de tiendas de lujo, perfecta para una pausa de café o algunas compras antes de llegar a pie a la Sagrada Familia.



Visitar la Casa Batlló es aceptar ver el mundo de otra manera. Al descubrir la simbología oculta de Gaudí, no miras simplemente una fachada, sino que lees una historia milenaria grabada en la piedra y el vidrio. Esta inmersión sensorial deja una huella indeleble, mucho después de que hayas dejado el **Passeig de Gràcia**. Es una invitación a soñar con las formas y a comprender el alma profunda de Barcelona.