

دليل الزيارة الرسمي 2026

كازا باتلو

برشلونة · ابتداءً من 29€

تذاكر تجاوز الطابور والأسعار الرسمية · https://casabatllo.visit-tickets.com/ar/



الأصل والتاريخ

من صناع النسيج إلى أسطورة التنين

TIQETS 4.7 ★★★★★ تقييمات 15 846

GOOGLE 4.7 ★★★★★ تقييمات 207 637

جوزيب لم يكن غاودي يعمل وحده؛ فقد استعان بمواهب مثل وخوان روبيو إي بيلفير لتحقيق التفاصيل الدقيقة **ماريا جوهول** لتقنية الترينكاديس (تفتيت الفسيفساء). كل قطعة زجاجية أو سيراميك تم وضعها بعناية فائقة لتعكس الضوء وتخلق تدرجات لونية تتغير مع ساعات النهار. هذا التعاون بين العبقريات جعل المبنى ليس فقط هيكلاً سكنياً، بل لوحة فنية ضخمة تتحرك مع الزمن، حيث يندمج الحديد والسيراميك في تناغم عضوي نادر.

اليوم، يُصنف كازا باتلو كموقع للتراث العالمي لليونسكو، وهو رمز للهوية الكاتالونية الحديثة. يحكي جدرانه قصة تحول البرجوازية من قوة اقتصادية إلى قوة ثقافية وفنية. الزوار الذين يدخلون اليوم لا يشاهدون مجرد تاريخ معماري، بل يعيشون لحظة من الإبداع الجريء الذي رفض القوانين التقليدية. كل زاوية في المنزل تحمل رسالة رمزية، من الشرفات التي تشبه الجماجم إلى المدافن التي تبدو كحراس خياليين، مما يجعل الزيارة رحلة عبر أساطير غاودي الخاصة.

يقف كازا باتلو، **باسيج دي غراسيا** في قلب برشلونة، على شارع كشاهد حي على عصر النهضة الصناعية الكاتالونية. لم يكن هذا المبنى مجرد منزل، بل كان تعبيراً عن ثروة جديدة نشأت بعد قام جوزيب باتلو، الصناعي .**1898** فقدان إسبانيا لكوبا عام النسيجي الثري، بشراء مبنى تقليدي يعود لعام 1875 وطلب من أنتوني غاودي تحويله إلى تحفة فنية. لم يبني غاودي من الصفر، بل محولاً الهيكل الجامد، **و1906 1904** نفذ تجديدًا جذريًا بين عامي إلى كائن عضوي يتنفس.

يُعد كازا باتلو جزءاً من ما يُعرف بـ«كتلة النزاع» (Illa de la Discòrdia)، حيث يجتمع ثلاثة معماريين كبار بأساليب متباينة. بينما وظل amatller، اختار بوغ إي كادافالخ الأسلوب القوطي في كازا دومينيك مونتانير عند الكلاسيكية في كازا ليو موريرا، اخترق غاودي والحديد **مونجويك** الحدود تماماً. استخدم الحجر الجيري من المطاوع والزجاج الملون لإنشاء واجهة لا تشبه أي شيء آخر. كانت هذه الثورة المعمارية رد فعل على الجمود الأكاديمي، واعترافاً بأن الطبيعة هي المعلم الوحيد للحقيقة.

التجربة

عند دخولك إلى كازا باتلو، تشعر فوراً بأنك داخل كائن حي وليس مبنى جامد. الضوء الطبيعي يغمر الفناء المركزي، مما يخلق تأثيراً بصرياً ساحراً حيث تتغير ألوان البلاط من الأزرق في الأعلى إلى الأصفر في الأسفل، محاكيةً الهواء يدور. **ألوان البحر المتوسط** بحرية، والفراغات المتدفقة تجعلك تنسى حدود الغرف التقليدية. هنا، العمارة ليست شيئاً تُراقبه، بل شيئاً تعيشه جسدياً وعقلياً.

التجربة تصبح أكثر سحراً مع استخدام الواقع المعزز، الذي يكشف الأساطير المخفية وراء الأشكال العضوية. فجأة، الواجهة تتحول إلى تنين ضخم يحمي المنزل، والشرفات الحديدية تظهر كهيكل عظمي قديم. هذا المزيج بين التاريخ والتكنولوجيا ينقلك إلى عالم غاودي الخيالي، حيث كل تفصيلة لها معنى خفي. أنت لا تزور منزلاً فحسب، بل تدخل في سردية أسطورية تجعل كل خطوة مليئة بالدهشة والاكتشاف.



التحضير لزيارتك

معلومات عملية

العنوان
إيكسامبل (L3, L4, L5) أو دي AGONAL (L3, L5, L7) · المترو: باسيج دي غراسيا.

ساعات العمل
مفتوح كل يوم. ساعات ممتدة في الصيف (حتى الساعة 9 مساءً). تحقق من المواعيد المحددة للجولة الليلية.

التسعير
الأطفال (3-17 سنة) وكبار السن يستفيدون من أسعار مخفضة. {promo}.

مدة الزيارة
خصص ساعة ونصف إلى ساعتين للاستمتاع الكامل بالدليل الصوتي والواقع المعزز، دون الاستعجال بسبب النافذة الزمنية.

الصور
التصوير مسموح به بدون فلاش. أفضل زاوية لتصوير الواجهة هي من الرصيف المقابل، عند مستوى رقم 35، لالتقاط المنحنى.

الجمهور
مثالي للعائلات بفضل أساطير التنين والهيكل العظمي عبر الواقع المعزز، وكذلك لعشاق العمارة.

كيفية الوصول

الوصول والمواصلات

المترو
كونسيل دي سينت — 1 min à pied :
برشلونة-بلاتزا دي كاتالونيا (7 min) · بروفنسا (7 min)

الحافلة
بالميس - فالينسيا — 5 min à pied :
برشلونة - ساحة كاتالونيا (10 min) · بروفنسا (10 min)

سيارة
برشلونة - ساحة كاتالونيا (5 min) · بروفنسا (5 min)

بيسينغ / دراجة
برشلونة - ساحة كاتالونيا (5 min) · بروفنسا (5 min)

LOCALISATION

Où se trouve كازا باتلو ?



📍 Passeig de Gràcia — 08007 برشلونة

🌐 41°23.489′ N, 2°9.899′ E



التنظيم

كيف تستكشف أبعاد المنزل السحرية

المستوى الأرضي (La Planta Baixa)

يبدأ الرحلة بالدخول عبر بوابة تشبه الفم المفتوح، مع درابزين حديدي يشبه الأفعى. هنا تجد الطابق السفلي والممر الرئيسي، حيث يسيطر اللون البني والأشكال العضوية. التصميم يركز على الخصوصية والأمان، مع تفاصيل حديدية دقيقة تحاكي الهياكل الطبيعية.

المستوى النبيل (La Planta Noble)

قلب المنزل الاجتماعي، يتميز بقاعة استقبال واسعة ومفتوحة على الفناء المركزي. الأعمدة المنحنية تشبه أضلاع الصدر، والنوافذ الكبيرة تسمح بدخول ضوء كافٍ. هذا المستوى يعكس ثروة عائلة باتلو ورغبتهم في الفخامة والمنفعة العملية معاً.

السطح (El Terrat)

القمّة الرمزية للمبنى، حيث ترتفع مدافن الدخان على شكل شخصيات بشرية مسلحة أو حراس خياليين. الألوان الزاهية للترينكاديس تعكس السماء والبحر. من هنا، تحصل على إطلالة بانورامية على برشلونة، وتقدر كيف جمع غاودي بين الوظيفة الفنية والجمالية.

إمكانية الوصول

♿ **إمكانية الوصول لذوي الاحتياجات الخاصة**

الوصول إلى الطوابق عن طريق المصعد، لكن بعض السلالم التاريخية لا تزال غير قابلة للوصول.

👨‍👩‍👧 **العائلات**

تجربة غامرة مناسبة للأطفال بفضل الواقع المعزز والخرافات.

🎧 **الدليل الصوتي**

Français, Anglais, Espagnol



اختيار

رموز غاودي الخفية التي يجب كشفها

01 الواجهة الخارجية

الواجهة الرئيسية وأسطورة التنين

الجزء الأكثر شهرة، حيث يبدو السقف وكأنه ظهر تنين ضخم يحمي المنزل. الألوان الخضراء والزرقاء تمثل جلد الحيثي الأسطوري. استخدم غاودي تقنية **الترينكاديس** بكثافة هنا لخلق ملمس حي ومتغير مع الضوء.

> 💡 وفقاً للأسطورة، هذا التنين هو سانت جوردي، شفيع كاتالونيا، الذي يقتل التنين ليحمي المدينة، لكن غاودي قلب القصة وجعل التنين حامياً للمنزل نفسه.

02 الفناء الداخلي

الفناء المركزي (الرئة)

تحفة هندسية للإضاءة والتهوية. البلاط السيراميكي يمتد من الأزرق في الأعلى إلى الأصفر في الأسفل، محاكياً عمق البحر. هذا التصميم يضمن وصول الضوء والهواء لكل غرفة في المنزل بشكل طبيعي.

> 💡 غيّر غاودي تصميم الفناء عدة مرات لتحسين الانعكاس الضوئي، مما جعله يعمل كرئة تنفس للمنزل بأكمله.

03 الواجهة الجانبية

الشرفات العظمية

شرفات مصنوعة من الحديد المطاوع على شكل جماجم وعظام، مما يعطي انطباعاً بالموت والحياة في آن واحد. هذه الأشكال العضوية تكسر الخطوط المستقيمة التقليدية وتضيف طابعاً غامضاً للواجهة.

> 💡 يُقال أن هذه العظام تمثل قبور الأجداد، أو ربما هي إشارة إلى هشاشة الحياة أمام قوة الطبيعة التي يصورها غاودي.

04 السطح العلوي

مدافن السطح

ثمانية مداخن على شكل شخصيات بشرية خيالية، بعضها يرتدي خوذة وبعضها يحمل درعاً. هي ليست مجرد عناصر وظيفية لإخراج الدخان، بل هي حراس صامتون للمنزل، مزينة بألوان زاهية تجذب العين.

> 💡 كل مدخنة لها شخصية مختلفة، مما يعكس اهتمام غاودي بالتفاصيل الفردية حتى في العناصر الأقل وضوحاً.

05 المستوى النبيل

قاعة الاستقبال النبيلة

مساحة مفتوحة بدون جدران داخلية صلبة، تعتمد على أعمدة منحنية تشبه أضلاع الإنسان. هذا التصميم يسمح بتدفق حر للحركة والضوء، ويعكس رؤية غاودي للعمارة كجسم حي وليس صندوقاً جامداً.

> 💡 تم تصميم هذه القاعة لتكون مركز الاجتماعات العائلية، حيث يجمع بين الراحة والجمال في تناغم غير مسبوق.

06 الدخول

الباب الرئيسي

بوابة خشبية كبيرة محمية بدرابزين حديدي يشبه الأفعى أو اللسان. الدخول عبر هذا الباب يشبه دخول كائن حي، مما يجهز الزائر نفسياً للانتقال من العالم الخارجي إلى عالم غاودي الداخلي.

> 💡 شكل الباب مستوحى من فتحات التنفس في الحيوانات البحرية، مما يعزز فكرة المنزل ككائن مائي.

07 جميع المستويات

النوافذ المنحنية

لا توجد خطوط مستقيمة حادة في النوافذ؛ كلها منحنية لتتناسب مع الرؤية البشرية ولتزيد من مساحة الزجاج. هذا الابتكار يزيد من سطوع الداخل ويقلل من الظلال القاسية.

> 💡 استخدم غاودي الرياضيات بدقة لحساب انحناءات النوافذ لضمان توزيع مثالي للضوء طوال اليوم.

08 الممرات والسلالم

تفاصيل الترينكاديس الداخلية

قطع صغيرة من السيراميك المكسور تم تجميعها لإنشاء أنماط ملونة ومعقدة. هذه التقنية توفر مرونة في التصميم وتسمح بملء الفراغات بشكل عشوائي ومنظم في الوقت ذاته.

> 💡 ساعد جوزيب جوهول غاودي في تطوير هذه التقنية، مما جعلها علامة مميزة لأعماله لاحقاً.

نصائح

أسرار زيارة مثالية وخالية من التوتر

TIMING

احجز موعداً في الصباح الباكر (9-10 صباحاً) أو المساء (بعد 6 مساءً) لتجنب الزحام والاستفادة من الضوء الطبيعي الناعم على الواجهة.

BILLET

اشترِ تذكرة 'Fast Track' عبر الإنترنت مسبقاً لتجنب الانتظار الطويل، خاصة في موسم الصيف أو عطلة نهاية الأسبوع.

PARCOURS

ابدأ بالواقع المعزز خارج المبنى لفهم أسطورة التنين، ثم انتقل داخلياً من الأسفل إلى الأعلى، وانتهِ بالسطح للحصول على أفضل إطلالة.

PHOTO

لتصوير الواجهة، وقف على الرصيف المقابل عند الرقم 35 لالتقاط المنحنى الكامل والألوان الزاهية دون تشويه المنظور.

PAUSE

خذ قسطاً من الراحة في مقهى على شارع باسيج دي غراسيا بعد الزيارة لاستيعاب التجربة والاستمتاع بالأجواء المحلية.

ENFANTS

استفد من تطبيق الواقع المعزز لجعل الزيارة ممتعة للأطفال، حيث يمكنهم رؤية التنين والهيكل العظمي بشكل تفاعلي.

AUDIOGUIDE

الدليل الصوتي المدمج مفيد جداً، لكن ركز على شرح الرمزية والأساطير بدلاً من التفاصيل التقنية الجافة لتعزيز التجربة.

CONFORT

ارتدِ أحذية مريحة للمشي، واحضر قميصاً خفيفاً لأن درجات الحرارة قد تختلف بين الداخل والخارج، خاصة في الصيف.



الأسئلة المتكررة

الأسئلة الشائعة

كم من الوقت يستغرق زيارة كازا باتليو؟

خصص ساعة ونصف إلى ساعتين للاستمتاع الكامل بالدليل الصوتي والواقع المعزز، دون عجلة. يتيح لك هذا الوقت تحليل رموز الواجهة والصعود إلى السطح. وصل قبل 15 دقيقة لفحص التذاكر.

ما الفرق بين تذاكر الدخول السريع (Fast Track) والتذاكر القياسية؟

يتيح الدخول السريع تجنب الطابور، وهو مثالي في موسم الذروة. مع تذكرة قياسية، يتم إدارة الطابور بكفاءة ولكن الفائدة تكمن أساساً في الراحة. السعر متشابه، اختر حسب صبرك على الانتظار في باسيج دي غراسيا.

هل يمكنني دخول كازا باتليو بدون حجز؟

لا، الدخول مقيد بفترة زمنية محددة بدقة. الشراء عبر الإنترنت إلزامي لضمان الدخول. هذا يسمح أيضاً غالباً بدفع أقل مما هو عليه عند النافذة. احجز مسبقاً لتجنب نفاد التذاكر.

لماذا تعتبر كازا باتليو باهظة الثمن؟

يعكس السعر صيانة موقع اليونسكو، والتقنيات الغامرة (الواقع المعزز)، والطلب القوي. الحجز المسبق يساعد على تجنب زيادات الأسعار الأخيرة. إنه استثمار لتجربة ثقافية فريدة في قلب برشلونة.

هل الزيارة مناسبة للأطفال؟

نعم، الواقع المعزز والأساطير (التنين، الهيكل العظمي) تجذب الأطفال. الدليل الصوتي القياسي قد يكون تقنياً؛ يفضل التجربة الغامرة. يحب الأطفال البحث عن الرموز المخفية في الواجهة التي صممها أنتوني غاودي.

هل كنت تعلم؟

قصص غريبة وفضوليات

تجديد وليس بناء جديد

غاودي لم يبني المنزل من الصفر، بل قام بتجديد كامل لمبنى **1875** يعود لعام. هذا التحول الجذري يظهر قدرته على إعادة تخيل الفضاء القائم وإعطائه حياة جديدة تماماً.

ثروة النسيج والكوبا

تمويل بناء كازا باتلو جاء جزئياً من رؤوس الأموال التي أعيدت **1898** إلى برشلونة بعد فقدان كوبا عام. هذا الحدث الاقتصادي سمح للبرجوازية الكاتالونية بالاستثمار في الفنون والعمارة، مما أدى إلى ازدهار الحركة الحديثة.

إضاءة طبيعية ذكية

الفناء المركزي مصمم ليكون 'رئة' المنزل، حيث يغير ألوانه حسب وقت اليوم لضبط الإضاءة الداخلية بشكل طبيعي. هذا الابتكار يقلل الحاجة للإضاءة الاصطناعية ويحسن جودة الحياة.

مساهمو خفيون

رغم شهرته، اعتمد غاودي على مساعدين موهوبين مثل **جوزيب** لتنفيذ تفاصيل الترينكاديس المعقدة. هذه الشراكة **ماريا جوهول** كانت أساسية لتحقيق الرؤية الفنية الكاملة.

حول المتحف

المجاور، الذي يعد شرياناً للتسوق **شارع باسيج دي غراسيا** بعد الانتهاء من الاستكشاف الداخلي، لا تفوّت فرصة المشي في ،لمقارنة الأسلوب القوطي الصلب مع العضوية الغاودية ،**كازا** Amatller ،الفاخر والثقافة المحلية. يمكنك زيارة جار كازا باتلو المباشر لإكمال ثالوث «كتلة النزاع». إذا كنت تبحث عن تجربة طعام فريدة، فإن مطعم إنيجما في حي إل **كازا ليو موريرا** ثم التوجه إلى **كنيسة ساغرادا** بورن يقدم وجبات مسرحية مستوحاة من الحواس، مما يكمل الرحلة الثقافية. كما يمكن السير بسهولة نحو للانغماس أكثر في كون غاودي المعماري، أو ببساطة الاسترخاء في مقهى محلي على الرصيف للاستمتاع بالأجواء **فاميليا** البارسلونية الأنيقة.



زيارة كازا باتلو ليست مجرد جولة معمارية، بل هي لقاء مع روح إبداعية لا تعرف الحدود. عندما تقف على السطح وتنظر إلى مدافن الدخان التي تشبه الشخصيات البشرية، تدرك أن غاودي لم يبني منزلاً للعيش فيه فحسب، بل **أسطورة**. خلق عالماً خاصاً به. هذه التجربة تترك أثراً عميقاً، تذكرنا بأن الفن يمكن أن يكون مأوىً حقيقياً للنفس تبقى حية في ذاكرتك، ودعوة للاستمرار في البحث عن الجمال المخفي في العالم من حولك **التنين**.